

ЗВІТ
про підсумки роботи
комунального закладу
«Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора»
Закарпатської обласної ради
у 2020-2021 навчальному році
та завдання на 2021-2022 навчальний рік

ЗМІСТ

- 1.Формування студентського контингенту.
- 2.Вступна кампанія.
- 3.Кадрове забезпечення освітнього процесу.
- 4.Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу.
- 5.Студентське самоврядування і виховна робота.
6. Практична підготовка студентів та шляхи підвищення її ефективності.
7. Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Концертна діяльність.
- 8.Міжнародна діяльність. Організація та проведення конкурсів.
- 9.Вступ у заклади вищої освіти.
- 10.Зв'язок з випускниками коледжу.
11. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки.
12. Соціальний захист, збереження та зміцнення здоров'я студентів та педагогічних працівників. Надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей.
- 13.Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів.
- 14.Фізкультурно-масова та спортивна робота.
- 15.Бібліотека.
- 16.Завдання на 2021-2022 навчальний рік.

Комунальний заклад «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради (далі-Коледж) є закладом фахової передвищої освіти та відповідно до ліцензії провадить освітню діяльність, пов'язану із здобуттям фахової передвищої освіти у галузі культури і мистецтва, проводить творчу мистецьку діяльність, а також забезпечує здобуття профільної середньої освіти професійного та академічного спрямування.

Коледж провадить освітню діяльність на підставі чинного законодавства України з питань освіти, зокрема Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Статуту.

Коледж розташований за адресою: вул. Волошина, 13, м. Ужгород, Україна, 88000, тел./факс: (0312) 63-19-50, електронна адреса Коледжу: muz.zador@i.ua, офіційний вебсайт Коледжу: muzdepartament.uz.ua.

Протягом звітнього періоду забезпечена діяльність робочих та дорадчих органів, органів студентського самоврядування. Адміністративна, педагогічна та методична рада, приймальна, стипендіальна комісії функціонували відповідно до затверджених Положень.

Головною метою освітньої діяльності коледжу є підготовка для потреб регіону фахівців, які поєднують у собі професійні знання, ділові якості, здатність вирішувати проблеми галузі, науки і виробництва, високий рівень духовної та моральної культури, громадянської свідомості, шляхом реалізації потреб особистості у розвитку її освітнього та професійного потенціалу.

Протягом 2020-2021 навчального року у коледжі продовжувалася робота, спрямована на:

- розширення доступу громадян до здобуття фахової передвищої освіти,
- підвищення її якості і впровадження новітніх інформаційних технологій;
- реалізацію нових підходів до формування державного замовлення на підготовку і випуск фахівців;
- поліпшення соціального забезпечення педагогічних працівників та студентів коледжу;
- реалізацію державної політики в галузі освіти.

У зв'язку із запровадженням на всій території України з 12 березня 2020 року відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 року № 211 «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19», Постанови КМУ від 20.05.2020 № 392, враховуючи наказ МОНУ від 16.03.2020 р. та листи МОН від 25.03.2020 №1/9-176, від 26.03 №1/9-177, від 27.03.2020 № 1/9-178, від 16.04.2020 № 1/9-213, від 14.05.2020 № 1/9-249, від 25.05.2020 №1/9-271 карантину, у коледжі було на хорошому рівні організовано освітній процес і всю роботу функціонування закладу.

Важливими подіями відзначено 2021 рік. Це – 75 річчя коледжу, 30 річниця Незалежності України, 25 річниця Конституції України.

1.Формування студентського контингенту

З метою збереження контингенту та поліпшенню його якісного складу здійснюється цілеспрямована робота:

- Робота з адаптації нового набору: тренінги психолога з комунікації для першокурсників;
- батьківські збори;
- індивідуальна робота зі студентами та батьками студентів, які мають труднощі опануванням освітньої програми або проблеми з навчальною дисципліною;
- розгляд аналіз на педагогічній раді результатів успішності, причин та шляхів усунення проблем в освітній підготовці студентів;
- можливість для студентів отримувати додаткові кваліфікації;
- виховна робота кураторів навчальних груп для формування мотивації до навчання.

Станом на 01 вересня 2020 року здобували освіту 236 студентів за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст», в т.ч. по курсах: I курс. - 52 чол.; II курс – 75 чол.; III курс – 54 чол.; IV курс – 55 чол. На внутрішньому обліку перебували:

- 5 студентів-напівсиріт;
- 1 студентка, що знаходяться під опікою.
- 7 студентів – дітей осіб, визнаних учасниками бойових дій.
- 2 студентів – дитина-інвалід.

Протягом 2020-2021н.р. зі складу студентів вибули:

1. Басова Е.В. – II курс, спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» – за власним бажанням.
2. Штець Т.І. – I курс, спеціалізація «Фортепіано» – за власним бажанням.

2.Вступна кампанія

Організаційна робота

Приймальна комісія – це робочий орган комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради (далі-Коледж), що утворюється для організації прийому вступників, строком повноважень один календарний рік.

Наказом директора № 138 від 29.12.2020 р. створена приймальна комісія. З метою чіткої координації роботи приймальної комісії розподілені обов'язки між членами приймальної комісії. До завдань приймальної комісії належать організація профорієнтаційної роботи, розгляд Правил прийому на поточний рік, організація та проведення вступної кампанії. Правила прийому розглянуті та затверджені педагогічною радою.

Для забезпечення належного рівня проведення вступної кампанії, а саме розгляду заяв, допуску до участі у конкурсному відборі, рекомендацій до зарахування та здійснення інших повноважень, що відносяться до компетенції Приймальної комісії, проводились регулярні засідання Приймальної комісії Коледжу.

Вся робота приймальної комісії здійснювалася відповідно до діючих законодавчих, нормативних актів, Статуту, Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2021 році, Правил прийому в 2021 р., Положенням про приймальну комісію, Положенням про апеляційну комісію, Положення про екзаменаційну комісію, наказами, розпорядженнями, листами МОН України. Положення про приймальну комісію розглянуто на засіданні приймальної комісії та затверджено педагогічною радою. Робота приймальної комісії проводилася гласно та прозоро.

Ведення і оформлення документації приймальної комісії здійснювалось відповідно до наказів МОН України. Усі рішення приймальної комісії оформлені відповідними протоколами і оприлюднені відповідно до Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти у 2021 році і «Правил прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра у 2021 році».

У зв'язку з поширенням коронавірусної інфекції для безпечної роботи приймальної комісії здійснювалися протиепідемічні заходи щодо дотримання санітарних вимог: пропускний режим до будівлі, наклеювання кольорових розміток для визначення дистанції, проведення інструктажу для працівників приймальної комісії щодо дотримання правил респіраторної гігієни, санітарна обробка приміщень тощо.

На підготовчому етапі до проведення вступної кампанії:

1) розроблені та затверджені необхідні документи, що узгоджують роботу всіх ланок приймальної комісії, зокрема: річний план роботи приймальної комісії, Правила прийому, накази про склад предметних екзаменаційних комісій, комісії по проведенню співбесіди, апеляційних комісій, накази про склад технічної комісії, тощо;

2) своєчасно надані департаменту культури, національностей та релігій пропозиції щодо обсягів регіонального замовлення у 2021 році;

3) у встановлені терміни підготовлені та затверджені програми творчих конкурсів з фахових дисциплін;

4) своєчасно підготовлені програми та екзаменаційні матеріали, довідкова інформація і бланкова продукція до вступної кампанії тощо відповідно до нових форм документів для проведення вступної кампанії до закладів вищої (фахової передвищої) освіти у 2021 році, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 13.04.2021 № 415 «Про затвердження форм документів з підготовки фахівців у закладах вищої (фахової перед вищої) освіти, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 26 травня 2021 року за № 697/36319;

5) Своєчасно затверджений розклад вступних випробувань.

З метою запобігання правопорушенням, посадовим зловживанням, хабарництву під час проведення вступної кампанії виданий наказ директора № 3 від 04.01.2021 «Про профілактику та запобігання проявів корупції, протидію хабарництву та зловживанням у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради під час вступної кампанії у 2021 році». Було забезпечено

функціонування «Телефону Довіри» та «Скриньки побажань і зауважень щодо роботи Приймальної комісії».

Впродовж усього терміну прийому документів приймальна комісія працювала понеділок - п'ятниця з 10 до 17 години, субота з 10 до 13 години.

Наказом директора № 20 від 24.02.2021 були створені предметні екзаменаційні та технічна комісія.

Наказом директора № 19 від 24 .02.2021 затверджений склад апеляційної комісії.

Апеляційну комісію було створено з метою вирішення спірних питань та розгляду апеляцій вступників. Про прозорість та справедливість процедури проведення вступних випробувань свідчить факт відсутності скарг та апеляцій від вступників.

Рейтингові списки та рекомендації до зарахування оприлюднені на стенді приймальної комісії та на веб-сайті коледжу. Накази про зарахування вступників на місця за регіональним замовленням сформовані в Єдиній державній електронній базі з питань освіти у терміни, зазначені Правилами прийому та оприлюднені на офіційній сторінці Коледжу та інформаційних стендах.

Прийом документів здійснювався з використанням автоматизованої системи Єдиної державної електронної бази з питань освіти (адміністратор бази – Кузьмінська Н.Я.). Адміністратор бази керувалась інструктивними вказівками ДП «Інфоресурс».



Профорієнтаційна робота

Підготовка до вступної кампанії розпочалася із затвердження плану профорієнтаційної роботи, головною метою якого було посилити роль коледжу, як конкурентоспроможного закладу, забезпечення високої якості підготовки фахівців, а це можливо, завдяки якісному складу контингенту майбутніх студентів.

Хочеться відмітити, що у 2020-2021 навчальному році організація профорієнтаційної роботи проводилась в особливих карантинних умовах. Велика увага приділялась саме формуванню контингенту студентів. Відповідно до плану використовувались різноманітні форми профорієнтаційної роботи та планування проведення вступної кампанії спрямовані на активне формування контингенту студентів.

З метою раціональної організації та ефективного проведення профорієнтаційної роботи проводилась роз'яснювальна робота з актуальних питань вступної кампанії серед випускників шкіл, проводились консультації,

організовувались виїзди викладачів коледжу з концертами своїх студентів в райони Закарпатської області. Не дивлячись на карантинні умови, було проведено цілий ряд заходів спрямованих на профорієнтаційну роботу, які дали позитивні результати. Проведено III відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича. Проводились обласні конкурси виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл. Зокрема викладачі коледжу були членами журі II туру обласного дистанційного конкурсу естрадної пісні мистецьких шкіл, II туру обласного дистанційного конкурсу учнівських вокальних ансамблів, фортепіано, струнно-смичкові інструменти, академічний сольний спів, духові та ударні інструменти. Циклова комісія «Теорія музики» проводила методичні семінари з актуальних питань викладання дисциплін музично-теоретичного циклу в мистецьких школах.

30 листопада 2020 року у великій залі Ужгородської ДМШ №1 імені П.І. Чайковського відбувся «IV-й конкурс учнів молодших класів відділу духових та ударних інструментів імені Миколи Сича».



Згідно з планом роботи обласного методичного об'єднання викладачів відділу духових та ударних інструментів 21 жовтня на базі Чинадіївської ДМШ відбувся семінар-практикум викладачів духових та ударних інструментів мистецьких шкіл області з теми «Музичний звук виконавця на духових інструментах як засіб розкриття музичного образу».





28 жовтня відповідно до плану роботи обласного методичного об'єднання в м. Хуст відбувся семінар-практикум викладачів відділів народних інструментів шкіл естетичного виховання на тему «Розвиток навиків розбору музичного твору як важливий фактор самостійного музичного мислення здобувача освіти у класі спеціального інструмента».

Викладачі спеціалізації «Фортепіано» були членами журі Відкритого конкурсу юних піаністів конкурсу імені М.С.Валковської. Викладачі Сокач М.Е., Шіпош Н.А., Томич Ф.Ф., Стегней В.В., Ленарт Л.Д. залучалися членами журі II Міжнародного фестивалю-конкурсу «Гармонія талантів».

Значна кількість публікацій у засобах масової інформації, особливо в соціальних мережах (фейсбук) та декілька передач на телевізійних каналах були спрямовані на роз'яснення особливостей вступної кампанії 2021 року та мали за мету популяризацію спеціальності закладу освіти серед вступників.

Робота офіційного сайту та соціальних мереж

З метою забезпечення прозорості діяльності та відкритості вступної кампанії та на виконання вимог чинного законодавства на веб-сайті Коледжу <http://muzdepartament.uz.ua/> висвітлювалась необхідна інформація про роботу приймальної комісії. В розділі «Вступнику» була висвітлена актуальна інформація щодо перебігу вступної кампанії: положення про приймальну комісію, склад приймальної комісії, рішення приймальної комісії, порядок роботи приймальної комісії, правила прийому 2021, обсяги регіонального замовлення, конкурсні пропозиції, перелік документів для вступу, строки вступної кампанії, положення про предметні екзаменаційні комісії, апеляційна комісія, програми творчих конкурсів, програма співбесіди з української мови, критерії оцінювання, розклад вступних випробувань, результати вступних іспитів, рейтинговий список, списки рекомендованих до зарахування, накази про зарахування, тощо.

Інформація щодо вступу також висвітлювалась на створеній сторінці у фейсбуку (відповідальна Жужгова А.А.). У соціальних мережах було викладено рекламні відеоролики концертних виступів, фото та інформація про всі напрямки діяльності Коледжу. Постійно анонсувались заплановані події. Не дивлячись на особливості вступної кампанії, пов'язаної з карантинними обмеженнями коледж проводив активну роботу по профорієнтації.

Результати прийому на навчання

Розпорядженням голови Закарпатської обласної державної адміністрації від 14.06.2021 № 560 «Про обсяги регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів у 2021 році» коледжу доведений обсяг регіонального замовлення 62.

Всього подано заяв 61 (в 2019 році 61). Зараховано на I курс для здобуття фахового молодшого бакалавра 57 чол.

Необхідно відмітити якісну та злагоджену роботу заступника голови приймальної комісії Коцан О.М., відповідального секретаря приймальної комісії Турлакової В.М. та адміністратора бази ЄДЕБО Кузьмінської Н.Я.

3.Кадрове забезпечення освітнього процесу.

Система роботи щодо підбору та використання педагогічних кадрів спрямована на покращення якісного складу педагогічного колективу. Адміністрація коледжу кожного навчального року аналізує кадрове забезпечення всіх спеціалізацій, планує поповнення його новими кадрами, веде підбір викладачів для професійного та практичного навчання серед випускників коледжу. В коледжі обраний напрям на збереження потенціалу викладачів з великим досвідом роботи одночасно із оновленням штату викладачів молодими перспективними, творчо мислячими кадрами. До складу педагогічного колективу входять висококваліфіковані викладачі, які мають глибокі професійні знання і проводять заняття на належному фаховому та методичному рівні.

Відповідно до структури управління затверджено штатний розклад і укомплектовано кадровий склад працівників. Це один із визначальних чинників, що зумовлюють ефективність функціонування коледжу як соціально-педагогічної системи. Випадків порушення трудової дисципліни протягом року зафіксовано не було, поновлення на посади за рішенням суду в зв'язку з суперечливими ситуаціями не виникало. Відповідно до «Кодексу Законів про працю України» звільнення здійснювалися за власним бажанням (ст. 38 КЗпП), за згодою сторін (п. 1 ст. 36 КЗпП) та по закінченню строкових трудових договорів (п.2 ст. 36 КЗпП). Протягом року працівникам оголошувались подяки за бездоганне виконання службових обов'язків та обов'язків непередбачених посадовими інструкціями. У відповідності з 24 постановою КМУ від 17.06.2015 року №413 «Про порядок повідомлення Державній фіскальній службі та її територіальними органами про прийняття працівника на роботу» до фіскальної служби подавалися повідомлення про прийняття працівника на роботу. Кадрове забезпечення навчального закладу здійснювалось відповідно до штатного розпису, затвердженого Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської ОДА.

В 2020-2021 навчальному році педагогічну роботу здійснювали 111 педагогічних працівників, з яких штатних педагогічних працівників – 83, сумісників – 28. Серед педагогічних працівників «Народні артисти України» – 1, «Заслужені артисти України» – 6, «Заслужені діячі мистецтв України» – 3, «Заслужені працівники культури України» – 11, «Відмінник освіти України» – 5, лауреати обласної премії імені Д.Є.Задора – 14 та 2

керівника колективів, кандидати мистецтвознавства – 3, кандидат філологічних наук – 1.

Підвищення кваліфікації викладачів проводиться згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників». Атестація викладачів проводиться відповідно до «Типового положення про атестацію педагогічних працівників», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 р. № 930, зі змінами, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 20.12.2011 р. № 1473.

Протягом 2020-2021 н. р. атестувалось 29 педагогічних працівників . Всі педагогічні працівники пройшли курси підвищення кваліфікації. Результати атестації наступні:

- всім педагогічним працівникам підтверджено відповідність займаній посаді.
- підтверджено раніше присвоєні кваліфікаційні категорії – 19 педагогічним працівникам.
- присвоєно кваліфікаційні категорії – 10 педагогічним працівникам, із них
«спеціаліст вищої категорії» – 2 педагогічним працівникам
«спеціаліст першої категорії» – 1 педагогічному працівнику
«спеціаліст другої категорії» – 7 педагогічним працівникам
- підтверджено педагогічне звання «викладач-методист» – 2 педагогічним працівникам.
- присвоєно педагогічне звання «викладач-методист» – 4 педагогічним працівникам.

В аспірантурі навчаються 4 викладачів.

4.Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Освітній процес в коледжі здійснювався відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про загальну середню освіту», нормативних документів Міністерства освіти і науки України, внутрішніх положень коледжу.

Підготовка фахівців за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.С.Задора» Закарпатської обласної ради зі спеціальності Музичне мистецтво здійснювалась на підставі освітньо-професійних програм, навчальних планів спеціальності, які затверджені у встановленому порядку. На підставі навчальних планів був розроблений графік освітнього процесу, який передбачав терміни навчання, практик та канікул, проведення підсумкового контролю.

На основі освітньо-професійних програм розроблені робочі навчальні програми для всіх дисциплін.

В 2020-2021 н.р. було розроблено і затверджено організаційно-планову документацію: розклад групових та індивідуальних занять, проведення семестрових, перевідних екзаменів, атестації випускників, заліків з усіх видів

практик, графіків консультацій, розкладів захисту курсових робіт тощо.

У зв'язку з епідеміологічною ситуацією в країні, відповідних нормативних документів Міністерства освіти і науки України освітній процес у 2020-2021 навчальному році здійснювався з використанням дистанційних технологій та змішаної форми навчання. Всі викладачі коледжу перейшли на новий формат роботи.

Усі навчальні дисципліни та види практик забезпеченні навчально-методичним комплексом, в які входили розроблені викладачами тексти лекцій, методичні плани теоретичних, семінарських, практичних занять, методичні вказівки по виконанню самостійної роботи, матеріали для проведення підсумкового контролю знань, дидактичні матеріали, які наочно ілюстрували конкретні теми навчальних занять, завдання для поточного і рубіжного контролю знань, питання колоквіуму, комплексні контрольні роботи тощо.

На засіданнях педагогічної та методичної ради розглядались актуальні проблеми щодо підготовки фахівців. Особлива увага приділялась підвищенню успішності студентів та покращення якості підготовки спеціалістів, здатних у нових соціально-економічних умовах вирішувати проблемні питання.

На засідання педагогічної ради коледжу виносились питання організаційного, проблемно-методичного, навчально-виховного характеру, пов'язані з удосконаленням освітнього процесу, а саме:

- про підсумки роботи у 2019-2020 навчальному році та основні завдання на 2020-2021 навчальний рік;
- звіт про результати прийому на навчання до комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради у 2020 році;
- звіт голови екзаменаційної комісії, проректора з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку, професора Львівської національної музичної академії імені М.В.Лисенка, заслуженого діяча мистецтв України Соколовського Ю.А. про результати атестації здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» спеціальності «Музичне мистецтво» у 2020 році;
- затвердження комплексного плану роботи комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради на 2020-2021 н.р.;
- чинники впливу на адаптацію та професійну орієнтацію студентів I курсу;
- робота куратора академічної групи як педагогічна умова професійного становлення майбутнього фахівця;
- педагогічна практика як складова частина майбутнього фахівця;
- стан викладання предметів «Всесвітня історія» та «Українська мова»;
- результати фінансової діяльності коледжу за 2020 рік та бюджет на 2021 рік;
- національно-патріотичне виховання – систематична і цілеспрямована діяльність педагогічного колективу у формуванні громадянської свідомості студентської молоді;
- результати зимової та літньої заліково-екзаменаційних сесій та аналіз успішності студентів;

- профорієнтація як фактор розвитку професійної освіти, підсумки профорієнтаційної роботи;
- результати проходження студентами всіх видів практики;
- про допуск студентів ІУ курсу до складання атестації здобувачів вищої освіти.

Рішення педагогічної ради спрямовувались на вдосконалення підготовки майбутніх спеціалістів на належному теоретичному і практичному рівні.

Якість знань та рівень навчальних досягнень студентів забезпечує система методичної роботи в коледжі, яка координує викладацьку діяльність і сприяє вдосконаленню педагогічної майстерності, обміну педагогічним досвідом.

Важлива роль у підвищенні професійної майстерності викладача належить методичній раді коледжу. На їх засіданнях розглядаються проблеми вдосконалення різних видів навчальних занять, шляхи підвищення ефективності різних видів практик у формуванні фахівця, впровадження інноваційних технологій і прогресивних форм навчання у освітній процес.

Протягом 2020-2021 н.р. методична рада коледжу працювала над вдосконаленням навчально-методичної та навчально-виховної роботи. Були проведені засідання методичної ради та розглянуті такі питання:

- основні напрями роботи методичної ради, завдання на 2020-2021 н.р.;
- планування роботи циклових комісій на 2020-2021 н.р.;
- стан навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін на циклових комісіях;
- запровадження змішаного та дистанційного навчання в освітній процес;
- забезпечення методичного наповнення офіційного сайту коледжу;
- організація та проведення атестації викладачів;
- стан підвищення кваліфікації, стажування педагогічних працівників коледжу у 2020 році;
- психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- організація та участь студентів та викладачів коледжу у конференціях, олімпіадах, конкурсах;
- методика ефективної підготовки до ЗНО з англійської мови;
- актуальні питання підготовки студентів до ЗНО з математики;
- виконання індивідуальних планів роботи викладачів

Протягом 2020-2021 н.р. працювали 9 циклових комісій. Зміст роботи циклових комісій визначався з урахуванням загальної методичної проблеми року «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання». Циклові комісії спрямовують свою роботу на підвищення якості теоретичних знань, практичних умінь та навичок студентів. В своїй роботі вони використовують сучасні форми та методи роботи. Голови циклових комісій проводять індивідуальну роботу з викладачами-початківцями та викладачами-сумісниками. Все зорієнтовано на кінцевий результат – підготовку всебічно розвиненої особистості майбутнього фахівця.

Відповідно до графіку освітнього процесу проводилась атестація

здобувачів вищої освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст». Державна атестація випускників проводилася у наступних формах – виконання сольних програм, виконання ансамблевих творів, акомпанемент (концертмейстерський клас), усний іспит з основ педагогічної майстерності, хорознавства та методики роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»). На засіданнях циклових комісій було обговорено та погоджено програми виступів випускників зі спеціального класу, класу ансамблю, питання для білетів з основ педагогічної майстерності тощо.

Викладачами, головами циклових комісій, заступником директора з навчально-виховної роботи розглянуто і затверджено перелік наочних посібників, матеріалів довідкового характеру для використання їх на державних іспитах (навчальні програми, посібники з хорознавства, методики викладання, практичної роботи з хором, основ педагогічної майстерності тощо).

Атестація здобувачів вищої освіти засвідчила високий рівень підготовки випускників. Із 55 випускників дипломи з відзнакою отримали 23 чол.

Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу здійснював навчально-методичний кабінет коледжу.

Робота методичної служби включала:

- організаційну роботу з підвищення кваліфікації та розвитку творчого потенціалу викладачів, підготовку до атестації;
- навчально-методичне забезпечення освітнього процесу;
- вивчення та пропаганду передового педагогічного досвіду через організацію відкритих уроків, методичних читань, конференцій, майстер-класів, тощо;
- удосконалення методики навчання;
 - організацію та документальне забезпечення педагогічних працівників у підготовці до атестації, тощо.

Протягом звітнього періоду діяльність навчально-методичного кабінету традиційно координувалася з роботою педагогічної та методичної ради, циклових комісій, кураторів груп та була спрямована на покращення якості теоретичного і практичного навчання здобувачів освіти, сприяння зростанню педагогічної майстерності викладачів, надання їм практичної допомоги з питань методичного забезпечення освітнього процесу.

Упродовж року викладачам надавалася методична допомога у розробці навчально-методичної документації, методики проведення занять та виховних заходів (у тому числі і відкритих); проводився інструктаж та консультування педагогів з питань виконання нормативних та директивних документів щодо організації освітнього процесу, професійного вдосконалення, підготовки до атестації, організації роботи з власної самоосвіти та самостійної роботи студентів.

Методична проблема 2020-2021 навчального року – «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання» - обговорювалась на засіданнях циклових комісій та була винесена в порядок денний для розгляду на засіданні методичної ради.

Методична робота у коледжі у 2020-2021 навчальному році була спрямована на реалізацію визначених пріоритетних напрямків, а саме:

- вивчення, узагальнення та впровадження у практику роботи викладачів інноваційних технологій в умовах змішаного та дистанційного навчання;
- удосконалення наявних навчально-методичних комплексів предметів і дисциплін циклових комісій;
- спрямування навчально-виховної роботи на формування у студентів навичок самостійної роботи та свідомого ставлення до навчання, особливо при запровадженні дистанційного навчання в умовах карантину;
- відвідування відкритих уроків, методичних читань, методичних семінарів з актуальних проблем навчання;
- вивчення стану викладання дисциплін, роботи циклових комісій;
- організацію підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- підготовки та проведення атестації педагогічних працівників;
- організацію цілеспрямованої колективної роботи над проблемними питаннями навчального року та ін.

З метою сприяння пропаганді і впровадженню в освітній процес кращих практик педагогічної майстерності проводилися майстер-класи, відкриті уроки, круглі столи з обміну досвідом тощо.

Так, протягом навчального року у відповідності до графіку відкриті уроки провели викладачі:

1. Лешко О.М. «Робота над гамами, як основа формування скрипкової техніки»;
2. Мельничок Л.В. «Робота над музичним змістом художнього твору»;
3. Мадяр-Новак В.В. «М.Скорик. Карпатський концерт»;
4. Турияница О.В. «С.Франк. Прелюдія, fuga та варіація. Особливості інтерпретації з точки зору органічної природи фактури»;
5. Сігеті О.В. «Засоби виразності та їх застосування при відтворенні художнього змісту музичних творів»;
6. Сокач М.Е. «Робота над технічними труднощами у творах композиторів доби романтизму».
7. Кереченин С.В. «Робота над інструктивним матеріалом»
8. Шабанова Т.Д. «Базові елементи в навчанні гри на фортепіано студентів спеціалізацій музичне мистецтво естради»;
9. Філіп І.Т. «Проблеми інтерпретації художнього образу у творах малої форми на уроках фортепіано з студентами виконавських спеціалізацій»;
10. Данканич Г.М. «Особливості формування та розвитку вокального слуху»;
11. Глеба С.В. «Дж.Верді опера «Бал-маскарад». Пісня Оскара. Робота над технічними складнощами та художнім образом.»;
12. Підгородська Н.М. «Майстер клас: Робота над розкриттям музичного образу засобами вокальної техніки»;
13. Комар І.Ю. «Формування вокальних навичок у класі естрадного співу»;
14. Драшкаба М.І. «Земля і Місяць як небесні тіла»
15. Стулішенко П.В. (предмет: захист вітчизни) «Вартова служба»;
16. Луців І.Ю. «Методика бігу на короткі дистанції. Методика стрибка з місця в довжину»

та методичні читання:

1. Шіпош Н.А. «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання»;
2. Томаш М.Ф. «Скрипковий концерт К. Шимановського»
3. Тюпа-Павай В.О. «Розвиток гармонічного слуху на уроках сольфеджіо»;
4. Пруднікова О.А. «Ритмічне виховання в курсі сольфеджіо»;
5. Журкі Т.Ю. «Е.Гріг. Фортепіанний цикл «Ліричні п'єси»;
6. Савченко Н.В. «Робота над художнім образом у творах класиків української композиторської школи»
7. Шабанова Т.Д. «Джазова гармонія в фактурно-стильовому викладі (до питання техніки естрадно-джазового акомпанементу в класі концертмейстерської майстерності)»;
8. Гайнен Л.В. «Особливості та труднощі в роботі над фортепіанним ансамблем»;
9. Коцан О.М. «Про стан вивчення головної методичної проблеми року»;
10. Гриневич О.С. «Варіаційна форма у творчості Л.В.Бетховена. Музично-теоретичний та виконавський аналіз. Теми з варіаціями (Ор.№105)»;
11. Гайнен Л.В. «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування та розвитку навичок читання з листа у студентів оркестрових відділень»
12. Маркевич С.В. «Новаторські риси Дж. Верді в створенні жіночих оперних образів»;
13. Пруднікова О.А. «Ритмічне виховання в курсі сольфеджіо»;
14. Ухач О.М. «Музично-теоретичний та виконавський аналіз твору В.Белліні «Концерт для габою з оркестром»;
15. Шіпош В.А. «Загальні методичні положення викладання диригування»;
16. Петішко-Ковальова В.П. «Психологічна та професійна мотивація як фактор активізації пізнавальної діяльності студентів в умовах змішаного та дистанційного навчання»;
17. Степанова М.В. «Методика ефективної підготовки до ЗНО з англійської мови»;
18. Мурга О.В. «Етичні та естетичні проблеми в сучасному освітньому середовищі».

До всіх відкритих уроків та методичних читань викладачами підготовлені відповідні методичні розробки. Протягом звітнього періоду методистами кабінету проводилася робота по допомозі викладачам у підготовці до друку рефератів, методичних розробок та рекомендацій, у доборі літератури та матеріалів для проведення занять та позааудиторних заходів.

Свої методичні розробки на присвоєння звання «Викладач-методист» презентували викладачі:

Сокач М.Е., Коцан О.М. - репертуарно-методичний посібник для учнів старших класів мистецьких шкіл «Етюди для розвитку техніки позиційної гри на фортепіано»;

Касо Г.Й. – робоча навчальна програма з дисципліни «Історія виконавства»;

Гірник М.Ю. – навчальна програма з дисципліни «Основи диригування».

Наукова діяльність викладачів

У цьому році науковий ступінь кандидата мистецтвознавця здобула викладач-методист циклової комісії «Теорія музики» Віра Василівна Мадяр-Новак. Тема дисертаційної роботи: «Музична фольклористика Закарпаття: етапи, постаті, здобутки».

Протягом звітнього періоду викладачі коледжу приймали активну участь у науковій діяльності, а саме через участь в роботі науково-практичних конференцій як міжнародного рівня, так і державного, підготовку навчально-методичних посібників, публікації в наукових виданнях.

Участь у науково-практичних конференціях:

Шіпош Н.А. - Міжнародна конференція «I international science conference on multidisciplinary research» (Німеччина) Тема доповіді: «Й. Базель. Життя та творчість».

Томаш М.І. - I International science conference on multidisciplinary research (Німеччина). Тема доповіді: «Концерт для скрипки з оркестром №1 Кароля Шимановського: до проблеми виконавської інтерпретації».

Пруднікова О.А. - I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина) Тема доповіді: «Про формування відчуття метроритму».

Стегней С.Н.: XIV Міжнародна науково-практична конференція “Multidisciplinary research” (Іспанія) Тема доповіді: «С.Ф.Мартон – основоположник закарпатської професійної композиторської школи»;



Тетерюк-Кінч Ю.С.:

1. Міжнародна конференція «Horizonty umenia 7» в Академії мистецтв м. Банська Бистриця (Словаччина). Тема доповіді: «Музична освіта Словаччини очима педагога з України»;

2. XIV Міжнародна науково -практична конференція “Multidisciplinary research” (Іспанія) Тема доповіді: «С.Ф.Мартон – основоположник закарпатської професійної композиторської школи»;

3. Міжнародна науково-практична конференція «Роль інновацій як чинника розвитку освітнього простору» м.Дніпро. Тема доповіді: «Інноваційні підходи до професійної підготовки викладачів фортепіано: Міжнародний контекст»;

4. IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в Європейському соціокультурному просторі ХХІ ст.» м.Мукачево. Тема

доповіді: «Розвиток мистецької освіти Словацької республіки: історична ретроспектива»;

5. VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів» м.Мукачево *Тема доповіді: «Професійна підготовка музично-педагогічних кадрів в мистецьких закладах України та Словаччини»;*

6. VI Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти» м.Тернопіль. *Тема доповіді: «Сучасна система професійної підготовки піаністів Словаччини».*

Росул Т.І.:

1. Всеукраїнський освітній он-лайн марафон «Траєкторія розвитку сучасного педагога» *Тема доповіді: «Синтез мистецтв у проектуванні освітнього середовища професійної підготовки майбутніх учителів».*
2. III Всеукраїнська науково-практична онлайн конференція. *Тема доповіді: Газета «Закарпатська правда» в інформаційному просторі регіону (1944–2015 рр.).*
3. 75-а підсумкова наукова конференція професорсько-викладацького складу Ужгородського національного університету. *Тема доповіді: Поезія Лесі Українки в інтерпретації закарпатських композиторів.*
4. IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття:». *Тема доповіді: Ф.Манайло у творчій рецепції І.Мартона та Ю.Шкробинця (на прикладі кантати «Карпатська рапсодія»).*
5. Міжнародна науково-практична конференція «Музика в діалозі з сучасністю: мистецтвознавчі, педагогічні, культурологічні студії». *Тема доповіді: Система музичної освіти в Мукачівській хоровій школі хлопчиків та юнаків.*
6. X-а Міжнародна науково-практична конференція «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Діалог у розвитку наук та освіти» *Тема доповіді: Феномен культуры как открытой системы на стыке биосферы и ноосферы.*
7. IV міжнародна науково-практична конференція-фестиваль «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації». *Тема доповіді: Нематеріальна культурна спадщина як чинник розвитку фестивального руху на Закарпатті.*

Бізіля.Н.Ю. – I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина).Тема: «Значення творчих форм роботи на уроках сольфеджіо».

V Міжнародна наукова конференція по новим тенденціям в науці та освіті
Тема: «Риси маньєризму в мадригалах Джезуальдо да Веноза».

Стинич Н.І. - I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина).Тема доповіді: «До питання збереження традицій

церковного співу на Закарпатті».

Тюпа-Павай В.О - I Міжнародна наукова конференція з міждисциплінарних досліджень (Німеччина). Тема: «Дзвони міста над Ужем»

Теличко Т.Ю. - Міжнародна конференція: «Наука і освіта: проблеми, перспективи і інновації». Кіото. Японія 2021. Тема доповіді: «Фортепіанна творчість закарпатських композиторів».

Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. - Четверта Міжнародна науково-практична конференція (14-15.04.2021). Тема доповіді: “Мистецька освіта у Європейському соціокультурному просторі 21-го століття”

Коцан О.М. - II Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку», м.Львів, 2021р. Тема доповіді: «Проблеми художньої інтерпретації в класі загального та спеціалізованого фортепіано».

- IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття», м.Мукачево, 2021р. Тема доповіді: «Розвиток художньо-інтерпретаційного мислення піаніста в процесі фахової підготовки».

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів», м.Мукачево, 2021р. Тема доповіді: «Виконавський досвід як чинник формування інтерпретаційних вмінь та навичок майбутніх викладачів фортепіано»

Горячко І.В. - Міжнародна конференція: Actual trends of modern scientific research (05.09.2020). Тема доповіді: Інтерпретаційні аспекти виконавства в межах аналізу музичного стилю другої половини ХХст.(на прикладі "Время вперед"Г.Свірідова).

Гайнен Л.В. - II Міжнародна науково-творча конференція «Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку» (17.03.2021) Тема доповіді: «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування та розвитку навичок читання з листа у студентів оркестрових відділень»

Теличко Т.Ю. - Міжнародна конференція «Наука і освіта: проблеми, перспективи і інновації». Кіото. Японія. 2021. Тема : Фортепіанна творчість закарпатських композиторів.;

Томич Ф.Ф. - міжнародна науково-практична конференція «Ромський джаз в Україні та Європі: сучасний стан та перспективи розвитку»;

Наукові публікації педагогічних працівників:

Мадяр-Новак В.В.:

1. «Перші етномузикознавчі публікації Володимира Гошовського» до збірника «Проблеми етномузикології», вип. 14 (Київ, 2021);
2. «Історія становлення музичної фольклористики на Закарпатті» до збірника «Етномузика», вип. 17 (Львів, 2021);
3. «Світ, зачарований струною» Віктора Шостака. Вісник «Культурологічні джерела», №3, с.73–74.

Росул Т.І. :

1. *Назва видання:* NEW INCEPTION: науковий журнал *Назва наукової статті:* Використання краєзнавчих матеріалів Закарпаття у формуванні соціокультурної компетентності майбутніх учителів початкових класів / Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка ; голов. ред. С. І. Стрілець. – Чернігів, 2020. – № 2. – С.26-33.
2. *Назва видання:* Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том X: Ефекти участі в розвитку науки та освіти на відстані / [Ред.: Я.Гжесяк, І.Зимомря, В.Ільницький]. *Назва наукової статті:* Феномен культуры как открытой системы на стыке биосферы и ноосферы. - Конін – Ужгород – Херсон: Посвіт, 2021. – С.279 – 282.
3. *Назва видання:* Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ століття: Зб. матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції. *Назва наукової статті:* Ф.Манайло у творчій рецепції І.Мартона та Ю.Шкробинця (на прикладі кантати «Карпатська рапсодія»). – Мукачево : МДУ, 2021. – С.28-31.
4. *Назва видання:* Історія України в регіональному та глобальному вимірах: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної онлайн конференції. *Назва наукової статті:* Газета «Закарпатська правда» в інформаційному просторі регіону (1944–2015 рр.). - Маріуполь: ДонДУУ, 2021.- С.147-151.
5. *Назва видання:* Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2021 рік : рек. бібліогр. посіб. *Назва наукової статті:* Річчя Дьєрдь - 130-річчя від дня народження органіста (1891-1950). - Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2020. – С.149-150.
6. *Назва видання:* Календар краєзнавчих пам'ятних дат Закарпаття на 2021 рік : рек. бібліогр. посіб. *Назва наукової статті:* Мукачівська хорова школа хлопчиків та юнаків - 30-річчя з часу заснування державного мистецького навчального закладу (1991). - Ужгород : ТОВ «РІК-У», 2020. – С.153-156.
7. *Назва видання:* Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії» *Назва наукової статті:* Система музичної освіти в Мукачівській хоровій школі хлопчиків та юнаків. - Київ: КНУКіМ, 2021. – С.125-129.

Тетерюк-Кінч Ю.С.:

1. Науковий журнал «KELM (Knowledge, Education, Law, Management)» в Інституті зі справ публічної інформації в м.Люблін (Польща). *Назва наукової статті :* «Історико-педагогічний контекст становлення мистецької освіти в Словацькій республіці»;
2. Науковий вісник Запорізького Національного університету. Педагогічні науки № 1 2021 р. *Назва наукової статті:* «Аналіз навчально-практичних підходів до підготовки викладачів фортепіано у Пряшівському університеті».

Шабанова Т.Д.: «Драматургічний аналіз к важливий етап у процесі опанування нотного тексту (для студентів естрадного вокалу в курсі «Загальне фортепіано»). Загальне та спеціалізоване фортепіано: сьогодення та перспективи розвитку» : Матеріали II Міжнародної науково-творчої конференції, 17 березня 2021 р.

Коцан О.М.:

Науковий журнал «Актуальні питання гуманітарних наук, міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка», №36, 2021р. *Назва наукової статті:* «Інтерпретаційна компетентність майбутнього викладача фортепіано: сутність та структурні характеристики».

Тема методичної розробки:

«Етюди для розвитку техніки позиційної гри на фортепіано для учнів старших класів мистецьких шкіл» (Репертуарно-методичний посібник для учнів старших класів мистецьких шкіл). М.Е.Сокач, О.М.Коцан)

Гайнен. Л.В.: «Ансамблева гра на фортепіано як чинник формування та розвитку навичок читання з листа у студентів оркестрових відділень». Наукове видання. Матеріали міжнародної науково-творчої конференції. Загальне та спеціалізоване фортепіано: Сьогодення та перспективи розвитку / науковий редактор-упорядник Зеновія Жмуркевич / Львів 2021: ЛНМА імені М.В.Лисенка.

Ленарт Л.Д.: «Цимбальне мистецтво Закарпаття на сучасному етапі» у збірнику матеріалів та тез XIV міжнародної науково-практичної конференції «НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО НА ЗЛАМІ ХХ – ХХІ СТОЛІТЬ». (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка).

Підвищення кваліфікації

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників є одним з найважливіших чинників забезпечення поліпшення якості освіти.

Відповідно до чинного законодавства підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти і установ забезпечується їх засновниками (або уповноваженими ними органами) та органами управління відповідних закладів освіти у межах повноважень та відповідно до законодавства.

Педагогічні працівники зобов'язані постійно підвищувати свою кваліфікацію.

Метою підвищення кваліфікації педагогічних працівників є їх професійний розвиток відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.

Планування роботи, вивчення потреб та складання графіку з підвищення кваліфікації викладацького складу коледжу здійснює навчально-методичний кабінет.

З метою забезпечення ефективності підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу, наближення змісту навчання до сучасних вимог нормативно-правових актів щодо рівня кваліфікацій педагогічних працівників закладів мистецької освіти, вимогам закладу до рівня кваліфікації педагогічних працівників та відповідності професійним потребам самих працівників було проведено моніторинг суб'єктів надання відповідних освітніх послуг, вивчено тематичне наповнення освітніх програм для відповідної категорії слухачів.

Графік підвищення кваліфікації педагогічних працівників на 2021 рік був розроблений та затверджений за результатами аналізу чинних вимог до порядку та забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецького спрямування у відповідності до вивчених потреб.

У звітний період заклад забезпечив проходження обов'язкового підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням (не менше двох кредитів ЄКТС) за бюджетні кошти на базі Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – 53 педагогічних працівників; на базі Закарпатського інституту післядипломної педагогічної освіти – 8 педагогічних працівників (загальноосвітнього спрямування). За індивідуальними цивільно-правовими угодами підвищення кваліфікації за професійним спрямуванням (72 год) пройшли 7 педагогічних працівників.

Крім того викладачі коледжу активно приймали участь в онлайн навчанні, конференціях, майстер-класах тощо. Протягом звітного періоду 2020-2021 рр. за різними формами навчання підвищення кваліфікації пройшли - 94 викладачі (83 % від загальної кількості), з них – за професійним спрямуванням обсягом не менше 2-х кредитів з видачою свідоцтва державного зразка – 68 педагогічних працівників (60 % від загальної кількості).

Безперервно проводиться консультаційна робота з викладачами щодо підвищення професійного рівня і кваліфікаційних категорій; інформаційна робота - про існуючі критерії, можливості, засоби ін.

Постійно ведеться моніторинг сайтів з надання методичної допомоги закладам мистецької освіти та онлайн-навчаннями з підвищення фахового рівня. На сайті коледжу розміщені посилання на платформи, на яких викладачі закладу можуть самостійно підвищувати свій фаховий рівень.

Атестація педагогічних працівників

Підготовка, організація та документальне забезпечення атестації педагогічних працівників – одне з основних завдань діяльності навчально-методичного кабінету.

Атестація педагогічних працівників Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора – це система заходів, спрямована на всебічне комплексне оцінювання їх педагогічної діяльності, за якою визначаються відповідність педагогічного працівника займаній посаді, рівень його кваліфікації, присвоюється кваліфікаційна категорія, встановлюється чи підтверджується тарифний розряд.

Атестація педагогічних працівників у закладі проводиться відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого Наказом Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628 та Положення про атестацію педагогічних працівників сфери культури та сфери освіти в комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

У ході підготовки до атестації здійснювались наступні заходи: стимулювання цілеспрямованого неперервного підвищення професійного

рівня педагогічних працівників; визначення відповідності педагогічного працівника займаній посаді, рівню кваліфікації, залежно від якого, враховуючи стаж педагогічної роботи, встановлюється кваліфікаційна категорія, тарифний розряд оплати, присвоюється відповідне педагогічне звання.

Атестація педпрацівників базувалася на принципах демократичності, системності, послідовності, колегіальності, доступності, гласності, моральної та матеріальної зацікавленості.

Методистом навчально-методичного кабінету проведено ряд необхідних заходів для забезпечення успішного проведення чергової атестації педагогічних працівників.

У межах цієї роботи:

- відповідно до перспективного плану атестації педагогічних працівників складено відповідний список;
- розроблено і затверджено план роботи атестаційної комісії;
- складено графік проведення відкритих занять;
- проведено консультації з питань складання плану атестації, підготовки і проведення відкритого заняття, підготовки необхідної документації, добору експертів, щодо педагогічних технологій, форм, методів і прийомів роботи.
- кожному з педагогічних працівників, які атестувалися під час індивідуальної роботи надано методичну допомогу у виборі форм, методів і засобів навчання при проведенні відкритих заходів, в оформленні методичних розробок цих заходів.

Протягом міжатестаційного періоду атестаційною комісією вивчалася педагогічна діяльність працівників, які атестуються шляхом відвідування занять, вивчення рівня досягнень вихованців у обласних та всеукраїнських масових заходах, ознайомлення з документацією щодо виконання педагогічним працівником своїх посадових обов'язків, його участь у фахових конкурсах, пов'язаних з організацією навчально-виховної роботи, а також у різноманітних заходах, спрямованих на підвищення педагогічної компетентності.

Особливу увагу було приділено викладачам, які атестувалися на відповідність чи присвоєння вищої кваліфікаційної категорії, проаналізовано усі зібрані ними матеріали, складено графік відкритих занять цих викладачів, зібрані необхідні матеріали щодо висновків їх професійної діяльності, оформлені матеріали узагальнення досвіду роботи.

Підготовлені атестаційні характеристики, з якими викладачі були своєчасно ознайомлені, оформлені всі необхідні документи;

- оформлені протоколи засідань атестаційної комісії;
- підготовлено і надано до обласної атестаційної комісії пакет усіх необхідних документів для атестації викладачів вищої категорії.

Як підсумок – у поточному навчальному році успішно пройшли атестацію 29 педагогічних працівників.

Постійно ведеться робота щодо оновлення відповідних рубрик web-сайту коледжу: з інформаційного наповнення сайту, з методичної роботи, досягнень закладу, підвищення кваліфікаційного рівня, роботи циклових комісій,

підготовки до атестації, тощо.

Протягом року систематично велася робота по підготовці протоколів засідань методичної ради, підготовці поточних та річного звітів, збору та зберіганню звітів циклових комісій, методичних розробок педагогічних працівників тощо.

Викладачі циклових комісій протягом 2020-2021 н.р. надавали консультативну допомогу викладачам мистецьких шкіл.

Згідно плану роботи обласного методичного об'єднання проведено методичні семінари, а саме:

- цикловою комісією «Фортепіано» – методичний семінар на тему «Сценічне хвилювання та психологічні аспекти формування стану готовності учня до публічного виступу» (дистанційно, відповідальні викладачі: Туряниця О.В., Теличко Т.Ю., Сокач М.Е., Сігеті О.В., Тетерюк-Кінч Ю.С., Шутко Н.Ю., Пал М.В., Лоскоріх М.Ю., Касо А.Й.);

- цикловою комісією «Оркестрові струнні інструменти» – методичний семінар на тему «Ансамблеві форми роботи та їх значення у вихованні учнів старших класів мистецьких шкіл» (на базі Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, Чинадіївської ДШМ, Виноградівської ДШМ ім. Б.Бартока, Тячівської ДШМ, відповідальні викладачі – Попович О.М., Лешко О.М., Томич М.В., Шіпош Н.А.);

- цикловою комісією «Оркестрові духові та ударні інструменти» обласний методичний семінар на тему «Музичний звук виконавця на духових та ударних інструментах» (на базі Чинадіївської ДШМ, відповідальні викладачі – Томич Ф.Ф., Попович Е.Ф., Ухач О.М., Керечанин С.В.);

- цикловою комісією «Народні інструменти» – обласний методичний семінар на тему: «Розвиток навиків розбору музичного твору як важливий фактор формування самостійного музичного мислення в учня у класі спеціального інструменту» (на базі Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, Ужгородської ДШМ, Тересвянської ДШМ, Хустської ДШМ, Чинадіївської ДШМ, відповідальні викладачі Стегней В.В., Стуліщенко П.В., Турлакова В.М., Бреславський Я.І., Ленарт Л.Д.);

- цикловою комісією «Хорове диригування» – методичний семінар на тему «Специфіка роботи над інтонацією та строем в дитячому хоровому колективі (вокальному ансамблі)» (дистанційно, на базі Свалявської ДШМ, Олешницької ДШМ, Тячівської ДШМ, Ужгородської ДШМ, Хустської ДШМ, відповідальні викладачі Петішко-Ковальова В.П., Козачук Н.І., Зюбрицька О.Г., Шіпош В.А., Гайдук Н.І.);

- цикловою комісією «Академічний спів» – обласний методичний семінар «Робота над звукоутворенням у різних вікових категоріях» (на базі Ужгородської ДМШ № 1 імені П.І.Чайковського, відповідальний викладач – Підгородська Н.М.);

- цикловою комісією «Теорія музики» – обласний методичний семінар на тему «Форми роботи в ладу на початковому етапі вивчення дисципліни сольфеджіо» (на базі Косонської ДШМ, Хустської ДШМ, Тячівської ДШМ, Мукачівської ДШМ імені С.Мартона, Ужгородської ДМШ

№ 1 імені П.І.Чайковського, відповідальні викладачі Пруднікова О.А., Світлик М.П., Пришляк Н.І., Тюпа-Павай В.О., Бізіля Н.Ю.).

Проведено обласні конкурси індивідуальних виконавців учнів старших класів та конкурс вокальних ансамблів. Крім того, у квітні на базі Ужгородської дитячої музичної школи №1 імені П.І.Чайковського відбувся II Відкритий конкурс юних піаністів імені М.С.Валковської. Членами журі були запрошені викладачі Журкі Т.Ю., Шутко Н.Ю., Туряниця О.В., голова журі – Сокач М.Е.

На високому професійному рівні проведено лекційні та практичні заняття на курсах підвищення кваліфікації викладачів мистецьких шкіл, де залучалися викладачі Сокач М.Е., Теличко Т.Ю., Касо Г.Й., Туряниця О.В., Пал М.В., Савченко М.В., Сігеті О.В., Шутко Н.Ю., Шіпош Н.А., Попович О.М., Томич М.В., Шутко М.І., Томич Ф.Ф., Ухач МО.М., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Калинич А.А., Теличко В.Ф., Мадяр-Новак В.В., Стинич Н.І., Пруднікова О.А., Бізіля Н.Ю., Тюпа-Павай В.О., Пришляк Н.І., Росул Т.І., Стегней В.В., Жужгова А.А., Шевченко М.М., Ленарт Л.Д., Стулішенко П.В., Турлакова В.М., Собослой Є.К., Марущинець М.Й.

До участі в роботі журі Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів протягом 2020-2021 н.р. залучались:

Тетерюк-Кінч Ю.С. (Всеукраїнські фестивалі-конкурси мистецтв «Universe of Arts», "Talent of Pearls", "Soul of Music", "Music Universe" (м.Одеса);

Шутко М.І. (V Всеукраїнський фестиваль-конкурс ансамблів та оркестрів струнно-смичкових інструментів «Зіграємо разом»);

Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. (II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»);

Коцан О.М. (Відкритий конкурс хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти, м.Дніпро; Відкритий всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс із фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних і естрадно-джазових спеціалізацій, SpringPiano м.Київ);

Томич Ф.Ф. (III Відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича; II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»; Міжнародний фестиваль-конкурс «Гармонія талантів»; Міжнародний конкурс-фестиваль «BRAVISSIMO-FEST» (м. Миколаїв; II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на духових та ударних інструментах пам'яті Володимира Апатського, м.Київ).

Викладачі брали також участь у мистецьких конкурсах в якості солістів та концертмейстерів:

Попович О.М. – володарка Гран-прі Міжнародного конкурсу «V International Festival Art Competition Soloviov ART» (грудень 2020);

Стегней С.Н. - лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) в номінації «Диригент» (2021); лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» в номінації «Диригент» (Румунія) (2021);

Томаш М.І. – 3 місце на Міжнародному фестивалі «Golden Time Talent» (грудень 2020);

Пал М.В. – 1 місце на Міжнародному професійному конкурсі «Зірки Європи», 6-ий сезон, в якості концертмейстера (15.01.2021);

Савченко Н.В. – Попович О.М. – володарі Гран-прі на V Міжнародному дистанційному фестивалі-конкурсі мистецтв «SolovioV art V» (грудень 2020);

Теличко Т.Ю. – лауреат (1 місце) на Міжнародному конкурсі «Віденські мелодії» (2020);

Тетерюк-Кінч Ю.С. – 1 місце на V Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «SOLOVIOV ART V» в номінації «Гра з оркестром» (грудень 2020);

володарка Гран-прі на VI Міжнародному конкурсі учнівського та студентського музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» в номінації «Концертмейстер» (Дніпро, грудень 2020); володарка Гран-прі на VI Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі «Водограй» в номінації «Камерний ансамбль» (Мелітополь, лютий 2021);

Чундак О.О. – 1 місце на Міжнародному конкурсі “Caspi art” (соло) та 2 місце (концертмейстер); 1 місце на Міжнародному конкурсі «Ca ave musica» (дует);

Томич Ф.Ф. – Лауреат I премії Міжнародного конкурсу музикантів «WIEN Melody-AUSTRIA 2020» – виконавців в категорії «profi». (31 серпня 2020);

Калинич А.А. – I місце на Міжнародному багатожанровому фестивалі - конкурсі «Водограй»; дипломант конкурсу «Сузір'я Україна – Європа»;

Попович Е.Ф., Попович Т.Ф. – володарі Гран-Прі на Міжнародному конкурсі «RACCONTO DI PRIMAVERA 2021» (Італія); I місце на XI Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Зіркова Весна»; I місце на Міжнародному конкурсі «Весняна Симфонія» (Прага); Гран-прі на дев'ятому Міжнародному професійному конкурсі «Сузір'я Україна-Європа»; I місце на Міжнародному конкурсі «Golden Talents of Madrid 2021»; Гран-прі на шостому міжнародному професійному конкурсі «Зірки Європи»; I місце на Першому Всеукраїнському конкурсі-фестивалі «Art Vivat»; I місце на Восьмому Міжнародному конкурсі «Сузір'я Україна-Європа»;

Шабанова Т.Д. – лауреат Міжнародного джазового фестивалю Par Jazz Fest 2020 (16.10.2020); диплом I ступеню Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу Muzite Art Fest – Sozopol 2021 (21.05.2021);

Горячко І.В. – диплом I ступеню Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу Muzite Art Fest – Sozopol 2021 (21.05.2021) Номінація: фортепіанний дует;

Бровді В.В. – лауреат 1 ступеня на Міжнародному фестивалі талантів «World stars 2021» у складі тріо (керівник Опаленик О.) (Лос-Анджелес, США, 2021 р.).



5. Студентське самоврядування і виховна робота.

5.1. Студентська рада

Відповідно до вимог ст.41 Закону України «Про фахову передвищу освіту» в Коледжі велика увага приділяється розвитку студентського самоврядування, розуміючи що воно є важливою ланкою у розвитку демократичних засад, виявленні потенційних лідерів, формуванні майбутньої еліти нації.

Органи студентського самоврядування: беруть участь в управлінні Коледжу у порядку, встановленому Законом «Про фахову передвищу освіту України» та Статутом. беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; проводять організаційні, просвітницькі, наукові, спортивні, оздоровчі та інші заходи; беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти; захищають права та інтереси студентів, які навчаються у Коледжу; делегують своїх представників до робочих, консультативно-дорадчих органів; приймають акти, що регламентують їх організацію та діяльність; вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм; вносять пропозиції щодо розвитку матеріальної бази Коледжу, у тому числі з питань, що стосуються побуту та відпочинку студентів. За погодженням з органом студентського самоврядування Коледжу приймаються рішення про: відрахування студентів з Коледжу та поновленням їх на навчання; переведення осіб, які навчаються в Коледжі за регіональним замовленням, на навчання за контрактом за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб; переведення осіб, які навчаються в

Коледжу за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб, на навчання за регіональним замовленням; затвердження Правил внутрішнього розпорядку Коледжу в частині, що стосується осіб, які навчаються. Відповідно до п.9 статті 41 Закону України «Про фахову передвищу освіту» директор Коледжу забезпечує належні умови для діяльності органів студентського самоврядування (надає приміщення, меблі, оргтехніку, забезпечує телефонним зв'язком, постійним доступом до Інтернету, відводить місця для встановлення інформаційних стендів тощо), про що укладається відповідна угода. Положення про студентське самоврядування, склад керівних органів студентського самоврядування та план їх роботи оприлюднені на сайті Коледжу

На початку 2020-2021 навчального року проведено вибори до студентської ради Коледжу. Студенти, обрані на виборах, увійшли до складу педагогічної ради Коледжу, зборів трудового колективу Коледжу, стипендіальної комісії.

Головою студентської ради протягом 2020-2021 н.р. була студентка ІУ курсу спеціалізації «Фортепіано» Адам Анастасія. Протягом навчального року студентська рада працювала згідно затвердженого плану роботи за кожним напрямом.

Студентська рада за цей навчальний рік основні зусилля спрямувала на такі сфери діяльності: захист прав та інтересів студентства; національно-патріотичне виховання; доброчинна діяльність; організація та проведення культурно-масових заходів, які сприяють згуртованості студентства та підвищенню іміджу коледжу.

В першу неділю жовтня традиційно в коледжі проводиться свято – День працівника освіти. Студентська рада коледжу організувала свято для всіх працівників.

1 жовтня у всьому світі відзначається Міжнародний день людей похилого віку, проголошений Генеральною Асамблеєю ООН. А в Україні це також і День ветерана. Студентська Рада коледжу долучилася до відзначення цього Дня. Студенти організували благодійну акцію «Милосердя» з метою надання допомоги людям похилого віку, які проживають в Ужгородському територіальному центрі соціального обслуговування.

2 жовтня в коледжі відбувся турнір з настільного тенісу серед юнаків. В змаганнях прийняли участь двадцять студентів коледжу.

3 жовтня духовий оркестр прийняв участь у «Марші-ходотоні-2020» (до 21 річниці заснування медико-соціального центру «Дорога життя»).

15 жовтня духовий оркестр прийняв участь в Міжнародному ромському джазовому фестивалі «Пап-джаз-фест-2020».

28 жовтня студентською радою було презентовано круглий стіл на тему «Академічна доброчесність – реалії сьогодення», куратором якого виступила заступник директора з навчально-виховної роботи Гірник Марина Юріївна. В ході круглого столу студенти дізнались про основні принципи академічної доброчесності, сучасні проблеми в освітньому просторі та можливості їх попередження і подолання.

9 листопада, в День української писемності та мови, відбулося написання диктанту національної єдності.

18 листопада Студентська рада провела онлайн-зустріч зі студентами до Дня відмови від паління за участі психолога Папп Е.Й. та завідувача відділення Кормош Н.І.

25 листопада Студентська рада провела онлайн-зустріч зі студентами до Міжнародного дня боротьби з насильством щодо жінок за участі психолога Папп Е.Й. та завідувача відділення Кормош Н.І.

28 листопада проведено Всеукраїнську акцію «Запали свічку пам'яті» (до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій).

Проводився відеотренінг на тему «Світло згаслих зірок» до Дня боротьби зі Снідом та пропаганди здорового способу життя.

2 грудня Студентська рада провела онлайн-зустріч зі студентами на тему «Профілактика алкоголізму та наркоманії» за участі психолога Папп Е.Й. та завідувача відділення Кормош Н.І.

2 лютого відбувся шаховий турнір. В змаганнях прийняло участь дванадцять студентів закладу.

9 лютого відбувся турнір на першість коледжу з шашок. В змаганнях прийняло участь дванадцять студентів навчального закладу.

Протягом навчального року відбулись заходи для підняття активності сторінки в мережі Фейсбук та Інстаграм, що виступає одним із засобів профорієнтаційної роботи. На сторінці постійно публікуються головні новини, інформація про заходи в коледжі. Наразі аудиторія сторінки складає 1495 читачів, а кожний інформаційний пост переглядають більше 500 разів.

Таким чином, студентське самоврядування коледжу бере активну участь у громадському житті, тісно співпрацює з органами студентського самоврядування в інших вузах. В цілому робота спрямована на покращення умов навчання студентів коледжу, їх національно-патріотичне, морально-етичне виховання та підняття рейтингу нашого навчального закладу.

02 червня в коледжі було проведено процедуру обрання нового голови Студентської ради. Головою студентської ради обрано студентку I курсу спеціалізації «Хорове диригування» Данканич Тетяну.

В зв'язку з запровадженням загальнонаціонального карантину, багато запланованих заходів не були проведені.

З урахуванням посилення дистанційної складової роботи, студентська рада наразі напрацьовує нові шляхи для здійснення ефективних комунікацій і проведення освітніх заходів для нового складу студентської ради:

1. Продовження роботи над проведенням дистанційних заходів – залучення викладачів усіх циклових комісій, розробка плану проведення заходів та затвердження тем для обговорень.

2. Посилення участі студентів в освітньому процесі – підготовка опитувань, онлайн та офлайн зустрічей.

3. Проведення набору студентського активу до нового складу студентської ради на 2021-2022 н. р

5.2. Виховна робота

Виховна робота у коледжі протягом 2020-2021 н.р. була направлена на створення сприятливих умов для всебічного розвитку здобувачів освіти на кожному з вікових етапів, їх адаптації в соціумі, формування демократичного світогляду, ціннісних орієнтирів, засвоєння морально-етичних норм, сприйняття власної індивідуальності, впевненості в собі, на усвідомленому виборі здорового способу життя, на осмисленні самовизначення у виборі професії, на пропаганду духовних надбань українського народу, на виховання любові до рідної землі, мови, на формування правової культури, негативного ставлення до протиправних діянь, розвиток студентського самоврядування, співпрацю з батьками, з закладами охорони здоров'я та громадськими організаціями.

Виховна робота в коледжі спрямована на виконання Законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про фахову передвищу освіту».

Виконувались основні засади Концепції національної системи виховання дітей та молоді у національній системі освіти, Концепція громадянського виховання, національна Програма патріотичного виховання та інші.

Виховна робота зі студентською молоддю в коледжі здійснюється за пріоритетними напрямками, зокрема:

- національно-патріотичне виховання;
- громадянсько-правове виховання;
- інтелектуально-духовне виховання;
- морально-етичне виховання;
- естетичне виховання;
- екологічне виховання;
- трудове виховання;
- фізичне виховання та формування здорового способу життя.

Національно-патріотичне виховання

Громадянсько-патріотичне виховання - основа, на якій ґрунтується суспільство держави; виховання почуття патріотизму до своєї держави й пошани до співвітчизників, які відстоювали та відстоюють незалежність України.

Національне виховання – є пріоритетним аспектом виховної роботи, зорієнтованим на українську культуру, мову, національно-патріотичні традиції. В основу національного виховання покладені принципи гуманізму, демократизму, наступності та спадковості поколінь. Головна мета національного виховання – набуття молоддю соціального досвіду, успадкування духовних надбань українського народу, досягнення високої культури міжнаціональних взаємин.

Упродовж звітної періоду проведено низку заходів, які сприяли утвердженню патріотичних цінностей, переконань і поваги до історичної та культурної спадщини України, зокрема:

23.09.20 виховний захід для студентів I курсу «Бережімо мир на цій святій землі» до Дня партизанської слави (викладач історії Серкез О.А.);

30.09.20 виховна година для студентів I курсу «Бабин Яр: без права на

забуття» з переглядом документального фільму «Розсекречена історія. Бабин Яр» (викладач історії Серкез О.А.);

12.10.20 зустріч студентів I курсу з викладачем коледжу, учасником АТО Стулішенком П.В. до відзначення Дня захисника України;

13.10.20 виховна година для студентів II курсу «Тепло долонь і серця – захисникам України» до відзначення Дня захисника України (викладач історії Серкез О.А.);

21.11.20 тематична онлайн-виховна година для студентів I курсу «З Україною в серці» з переглядом документального фільму «Революція гідності» до Дня гідності та свободи (викладач історії Серкез О.А.);

21.11.20 онлайн-диспут для студентів II курсу «Народжені вмерти за Батьківщину – залишаться жити у віках» (викладач історії Серкез О.А.);

25.11.20 онлайн лекція для студентів I курсу «Гірка історія злочинів проти людяності» до Дня пам'яті жертв Голодомору (викладач історії Серкез О.А.);

28.11.20 участь у акції «Запали свічку пам'яті», присвячена вшануванню пам'яті жертв Голодомору;

16.12.20 зустріч з ліквідатором аварії на ЧАЕС Машикою В.І. (до Дня ліквідатора аварії на ЧАЕС);

20.01.21 тематична онлайн-виховна година для студентів I курсу «Соборна мати-Україна, одна для всіх, як оберіг» до Дня Соборності України (викладач історії Серкез О.А.);

27.01.21 виховна година для студентів I-II курсу до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту «Безсмертна сила людського духу» (викладач історії Серкез О.А.);

29.01.21 урок історичної пам'яті «Пам'ятай про Крути» з переглядом документального фільму «Герої України. Крути. Перша Незалежність» до Дня пам'яті героїв Крут (викладач історії Серкез О.А.);

03.02.21 виховна година для студентів I курсу «Психолог великого міста – В.Підмогильний» до 120-річчя з дня народження письменника (викладач української літератури Яковлєва В.Б.);

19.02.21 виховна година до Дня пам'яті Революції Гідності та увічнення Героїв Небесної Сотні з переглядом документального фільму (викладач історії Серкез О.А.);

26.02.21 виховна година з перегляд документального фільму «Крим. Оточені зрадою» до річниці окупації Криму (викладач історії Серкез О.А.);

10.03.21 участь студентів у літературному онлайн-марафоні «Єднаймо душі словом Кобзаря!»;

10.03.21 онлайн виховна година для студентів I-II курсів «Герой сучасної України» до дня народження Т.Г.Шевченка (викладач української мови та літератури Яковлєва В.Б.);

17.03.21 онлайн виховні години для студентів I-II курсів «Щастя і горе Карпатської України»;

05.05.21 виховна година «Подвиг безсмертний – пам'ять нетлінна» (до Дня пам'яті та примирення)

15.05.21 лекція для студентів I курсу «Європейська музика та сучасність» (до дня Європи);

15.05.21 бесіда для студентів II курсу «Європейський союз – міфи і реальність» (до дня Європи);
20.05.21 флешмоб «музика – в душі, Україна – в серці» у Всесвітній день вишиванки;
21.05.21 поетичний конкурс «До тебе, Україно, серце лине!» до 30-ї річниці Незалежності України;
12.06.21 виступ ансамблю юнаків та квартету дівчат біля пам'ятника Августину Волошину в рамках Всеукраїнського культурного марафону «Не забуваючи минуле, погляд у майбутнє» на поетичних читаннях на патріотичну тематику «З Україною в серці» до 30-річчя Незалежності України

Інтелектуально-духовне виховання

09.09.20 участь студентів I-II курсу в написанні диктанту до Міжнародного дня грамотності;
02.10.20 святкове вітання духового оркестру та Студентської ради викладачам до Дня працівника освіти;
27.01.21 лекція для студентів I курсу «П.Тичина – сонячний кларнетист» до 130-ї річниці з дня народження (викладач української літератури Яковлева В.Б.);
27.01.21 онлайн-концерт до 265-річчя з дня народження В.А.Моцарта;
03.02.21 виховна година для студентів I курсу «Психолог великого міста – В.Підмогильний» до 120-річчя з дня народження письменника (викладач української літератури Яковлева В.Б.);
17.02.21 виховна година для студентів I курсу «Солов'їна, барвінкова – українська рідна мова» до Міжнародного дня рідної мови (викладач української мови Яковлева В.Б.);
24.02.21 патріотична інтерактивна гра зі студентами I курсу «Рідна мова – це музика й малювання душі людської» до Міжнародного дня рідної мови (викладач української мови Яковлева В.Б.);
25.02.21 виховна година «Поетеса, що мріяла стати піаністкою, та мала хист до композиторства» до 150-річчя з дня народження Л.Українки (викладач української літератури Яковлева В.Б.);
26.02.21 відвідування виставки закарпатського художника В.Микити в Закарпатському музеї Й.Бокшая;
17.03.21 онлайн виховна година для студентів III курсів «Композитор, що зачарував світ» до 140-річчя з дня народження композитора Б.Бартока;
17.05.21 виховна година «Василь Стефаник – бетховен українського села» (до 150-ї річниці з дня народження письменника Василь Стефаника)
22.05.21 виступ естрадно-духового оркестру на площі Театральній (до Дня Європи).

Громадянсько-правове виховання

Важливе значення у розбудові правової держави та становленні громадянського суспільства має громадянсько-правове виховання. З цією метою в коледжі були проведені наступні заходи:

08.12.20 всеукраїнський урок для студентів I курсу «Права людини» (викладач

правознавства Серкез О.А.).

09.12.20 онлайн-виховна година для І курсу «Молодь постає на захист прав людини».

09.12.20 онлайн зустріч студентів ІІ курсу з адвокатом Леміш О.О. на тему «Підліткова злочинність: хто винен?»

09.12.20 онлайн зустріч студентів ІІІ курсу з адвокатом Бачинською А.В. на тему «Майнові права: сучасний стан та перспективи».

Для студентів І-ІУ курсів проведено виховні години та бесіди з питань шкідливості вживання алкогольних напоїв і тютюнових виробів на теми: «Про причини і умови, які сприяють наркоманії», «Що таке наркотики і наркотична залежність?», «Наркоманія, токсикоманія, алкоголь і їх вплив на злочинність», «Посієш звичку-пожнеш характер», «Тютюн здоров'ю не товариш», «П'ять причин не палити», «Чому варта відмовитися від паління», «До і після... Що отримав і що втратив зі звичкою палити», «Нікотин та його вплив на організм»,. Для студентів І курсу проведена онлайн-виховна година «Профілактика алкоголізму та наркоманії» (психолог коледжу Папп Е.Й., викладач основ медичних знань Кормош Н.І. та голова студентської ради Адам А.-А.) та онлайн-виховна година «Кримінальна відповідальність за вживання наркотичних речовин» (юрист коледжу).

Протягом навчального року проводились засідання Ради профілактики правопорушень з метою профілактики правопорушень, пропусків занять без поважних причин, виявлення причин неуспішності серед здобувачів освіти.

Морально-етичне виховання

03.10.20 участь духового оркестру у «Марші-ходотоні 2020» до 21 річниці заснування медико-соціального центру «Дорога життя»;

17.03.21 онлайн виховна година для студентів ІІ курсу «Навички ефективного спілкування» (психолог коледжу Папп Е.Й);

31.03.21 кураторами І-ІУ курсів проведені виховні години з протидії булінгу «Булінг або цькування: виклики та протидія», «Булінг: види та запобігання», «Булінг. Не роби вигляд, що не бачиш», «Прояви булінгу та як з ним боротися».

05.05.21 виховна година для студентів ІІ курсів «Профілактика стресу перед ЗНО»;

01.06.21 участь духового оркестру у «Марші-ходотоні» медико-соціального реабілітаційного центру «Дорога життя» до Міжнародного дня захисту дітей

Екологічне виховання

12.12.20 зустріч студентів І-ІУ курсів з ліквідатором аварії на ЧАЕС Машикою В.І. (до Дня ліквідатора аварії на ЧАЕС).

26.04.21 виховна година для студентів І курсів «Чорнобиль. Біль і трагедія України» (працівники бібліотеки»).

Естетичне виховання

01.09.20 святковий концерт до Дня знань;

02.10.20 концерт естрадно-духового оркестру та студентів спеціалізації

«Музичне мистецтво естради» до Всесвітнього дня вчителя;
15.10.20 участь естрадного оркестру у XXII фестивалі джазової музики «Пап-джаз-фест»;
16.12.20 онлайн-концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»;
18.12.20 онлайн-концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»;
23.12.20 новорічний онлайн-концерт «Новорічна веселка»;
21.04.21 концерт студентів класу викладача Комар І.Ю.;
21.04.21 концерт студентів класу викладача Сокач М.Е.;
21.04.21 виховна година «Його музика завжди стверджувала перевагу у житті радісного, прекрасного і доброго» до 130-річчя С.С.Прокоф'єва;
06.05.21 фортепіанний концерт, присвячений 30-річчю Незалежності України
06.05.21 сольний концерт студентки спеціалізації «Академічний спів» Савариної Анастасії;
07.05.21 концерт естрадно-духового оркестру до 75-ї річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора та 30-ї річниці Незалежності України.
16.05.21 сольний концерт студентки спеціалізації «Академічний спів» Софілканич Данієли;
16.05.21 виступ студентів коледжу у Закарпатському обласному художньому музеї ім. Й.Бокшая на день відкритих дверей приурочений до Міжнародного дня музеїв та Дня жертв політичних репресій;
18.05.21 звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»;
19.05.21 звітний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»;
21.05.21 «Хоровий речиталь» за участі хору студентів (Закарпатський обласний художній музей ім. Й. Бокшая);
21.05.21 участь у марш-параді до Дня вишиванки;
23.05.21 виступ квартету «Сузір'я» у Арт Проекті ІСТОРИЧНОЇ ІНСТАЛЯЦІЇ «БАРВИСТИЙ ВІНОК ЗАКАРПАТТЯ» в рамках культурного марафону «Не забуваючи минуле, погляд у майбутнє» присвячений 30-річчю Незалежності України
25.05.21 виступ студентів коледжу у обласному художньому музеї імені Йосипа Бокшая до 130-річчя з дня народження, яка проходила Адальберта Ерделі.
26.05.21 концерт камерної музики.
27.05.21 звітний концерт студентів спеціалізації «Народні інструменти»;
31.05.21 студентська науково-практична конференція «Віденська класична симфонія: історія, теорія, методика»
04.06.21 класний концерт викладачів циклової комісії «Загальне фортепіано» року (Закарпатський обласний художній музей імені Й. Бокшая).

Трудове виховання

Одним із пріоритетних завдань роботи зі студентською молоддю є формування фахових компетентностей, психологічної готовності випускників до професійної діяльності. З цією метою в Коледжі організовано лекції для

студентів I курсу на такі теми: «Система освіти в Україні у порівнянні з іншими країнами», «Моя майбутня кар'єра», «Професія учителя», «Яким повинен бути вчитель?» (вересень-жовтень 2020р., куратори навчальних груп).

Робота психологічної служби

Психологічна служба Комунального закладу «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д. Є. Задора» Закарпатської обласної ради діє згідно наказу Міністерства освіти і науки України №509 від 22 травня 2018 року «Про затвердження Положення про психологічну службу у системі освіти України», та керується в своїй роботі Конституцією України; Законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту»; Декларацією прав людини; Конвенцією про права дитини; Етичним кодексом психолога; Листом ІМЗО «Про пріоритетні напрями роботи психологічної служби у системі освіти на 2020/2021 н. р.»; Положенням про психологічний кабінет ДНЗ, ЗНЗ та інших закладів»; методичними рекомендаціями Центру практичної психології та соціальної роботи ЗППО, адміністративним та трудовим законодавствами, а також, Статутом, правовими актами коледжу, трудовою угодою, посадовою інструкцією практичного психолога.

Метою діяльності психологічної служби є сприяння створенню умов для соціального та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, охорони психічного здоров'я, надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасникам освітнього процесу відповідно до цілей та завдань системи освіти.

Основні завдання, над якими працював практичний психолог:

- Сприяння повноцінному розвитку особистості студентів;
- Створення умов для формування у них мотивації до саморозвитку та самовиховання;
- Своєчасне попередження труднощів у міжособистісних стосунках, допомога у розв'язанні конфліктів;
- Корекційно-розвивальна робота зі студентами щодо формування в них мотивації до навчання;
- Організація превентивного виховання. Профілактика різних шкідливих звичок серед студентів;
- Протидія булінгу в освітньому середовищі;
- Надання допомоги студентам у професійному самовизначенні;
- Підвищення психологічної культури педагогів з питань навчання та виховання студентів.

Відповідно до річного плану практичного психолога на 2020-2021 навчальний рік робота була виконана за такими напрямками:

1. Діагностика:

- дослідження особливостей адаптації студентів до навчального процесу (студенти I курсу);
- виявлення студентів групи ризику;
- дослідження психологічного клімату в групі (студенти II, III курсів);

- дослідження індивідуально-психологічних та професійних здібностей студентів (студенти IV курсу);
- індивідуальна психодіагностика студентів за запитами. Тематика запитів включала діагностику акцентуації характеру, виявлення особистісних труднощів, дослідження вольової організації особистості.

2. Профілактика:

- профілактика булінгу в освітньому середовищі;
- профілактика вживання психоактивних речовин та алкогольних напоїв серед молоді;
- профілактика стресових станів у зв'язку з поширенням COVID-19, посиленням карантинних обмежень, переходом на дистанційну форму навчання, тощо;
- профілактика емоційного вигорання та втоми у студентів та педагогів;
- профілактика тривожності та стресових станів перед іспитами, виступами, конкурсами та ЗНО;
- профілактика девіантної та протиправної поведінки;
- робота з попередження відхилень у психологічному розвитку студентів пов'язаних із сімейними проблемами;
- профілактика конфліктних ситуацій

3. Корекція:

- індивідуальна корекційно-розвивальна робота зі студентами, які мали труднощі в навчанні, порушення поведінки, неадаптованими студентами;
- проведення корекційно-розвивального заняття зі студентами I курсу з метою корекції невпевненості в собі, усунення факторів, що заважають адаптації до нового навчального закладу та навчальної групи;
- проведення розвивального заняття «Я-особистість» зі студентами II курсу з метою формування адекватної самооцінки, корекції невпевненості в собі, психологічних комплексів, покращення міжособистісної взаємодії в групі;
- проведення розвивального заняття «Психологія міжособистісного спілкування» зі студентами II та III курсу з метою розвитку комунікативних вмінь, сприяння кращому взаєморозумінню між студентами, попередження конфліктних ситуацій, усвідомлення власної відповідальності за якість спілкування з оточуючими;
- проведення розвивального заняття «Професійний вибір» зі студентами IV курсу з метою ознайомлення студентів з способами вибору професій, інформування про якості, які притаманні людям тих або інших професій, допомога у визначенні своїх інтересів і здібностей.

4. Консультування:

- індивідуальної консультативної допомоги протягом навчального року потребували 78 студентів. Найпоширенішими запитами серед студентів були: негативні переживання, сумний, пригнічений настрій; страх публічного виступу; труднощі у міжособистісному спілкуванні; професійне самовизначення; труднощі в навчанні під час дистанційної форми навчання; робота з самооцінкою та невпевненістю в собі.
- індивідуальні консультації за результатами психодіагностики;

- індивідуальні консультації педагогічних працівників по роботі зі студентами.

5. Просвіта:

- створення та ведення інформаційного кутка психологічної служби коледжу з метою формування психологічної компетентності учасників освітнього процесу, де систематично оновлювалась інформація протягом навчального року за актуальними темами;
- створення та ведення простітницько-профілактичної групи психологічної служби коледжу для студентів в соціальній мережі Viber, де систематично оновлювалась інформація за актуальними для студентів темами. Створення даної групи дозволила здійснювати просвітницьку та профілактичну діяльність під час дистанційного навчання, коли відвідування навчального закладу було неможливим. Використання новітніх технологій є зручною для студентів, саме тому група продовжила свою роботу і після завершення дистанційного навчання.
- написання та публікація психологічних статей на сайті коледжу на теми: «Психологічна допомога: де міри, а де правда?», «Як мотивувати студентів до навчання: рекомендації психолога», «Як подолати осінню депресію?», «Як подолати стрес під час пандемії COVID-19 та як боротися з наслідками карантину?», «Як включитися в навчальний процес після канікул?», «Психологічні поради батькам: як підтримати свою дитину при підготовці до ЗНО?», «Як правильно готуватися до іспитів?» та ін.

6. Інше:

- планування роботи практичного психолога на 2020/2021 н.р.;
- складання аналітичної довідки щодо діяльності психологічної служби коледжу за півріччя та рік;
- самоосвіта, опрацювання наукової літератури для підвищення теоретичного рівня за фахом;
- підготовка інструментарію до проведення психологічних досліджень, опрацювання результатів, оформлення рекомендацій та висновків;
- підготовка до проведення корекційно-розвивальних занять;
- співпраця із завідувачем відділення;
- оформлення та ведення документації практичного психолога;
- консультації в навчально-методичних та наукових центрах;
- написання звіту про роботу психологічної служби;
- постійне оновлення психологічної та методичної літератури для роботи зі студентами, педагогами та батьками;
- тощо.

6. Практична підготовка студентів та шляхи підвищення її ефективності

Головною складовою підготовки фахівців коледжу за всіма освітньо-професійними програмами є практична підготовка. В коледжі налагоджена чітка система роботи по організації всіх видів практик, яка сприяє адаптації здобувачів до професійної діяльності. Однак, у зв'язку з карантинними обмеженнями внесені корективи у організацію освітнього процесу і всіх видів практики. З метою запобігання поширення коронавірусної хвороби

(COVID-19) практика організовувалась і проводилась, поряд із традиційними формами проведення, із застосуванням дистанційних технологій навчання та у змішаному форматі.

Посилення ролі практичної підготовки є на сьогодні одним із основних завдань при складанні та коригуванні освітніх програм всіх рівнів підготовки, оскільки саме наявність практичного досвіду роботи в реальних умовах є однією із головних передумов успішного працевлаштування.

Організація та проведення всіх видів практики відбувається відповідно до положення «Про проведення практики студентів у комунальному закладі «Ужгородський музичний фаховий коледж імені Д.Є.Задора» Закарпатської обласної ради.

Перелік видів практик для кожної освітньо-професійної програми спеціальності 025 Музичне мистецтво, їх форми, тривалість і терміни проведення визначаються навчальним планом та графіком освітнього процесу. Зміст практики визначається програмами практики. У рамках підготовки висококваліфікованих фахівців широко застосовуються різноманітні форми і види практичної підготовки, які дають можливість студентам за час навчання стати конкурентоспроможними на ринку праці.

Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі коледжу з великим досвідом роботи. Організація практики – складний механізм, який включає роботу з добору баз практики, подання відповідних документів для створення наказів по коледжу, матеріальне, методичне, кадрове, організаційне забезпечення практики.

Усі види практик забезпечені робочими програмами та методичними матеріалами. Виконання студентами вимог робочих програм усіх видів практик забезпечує формування у студентів ґрунтовних практичних навичок майбутньої професійної діяльності.

Організацію та контроль за проведенням практики здійснюють керівники практики по спеціалізаціям, які призначаються наказом директора на початку навчального року з числа найбільш досвідчених викладачів циклових комісій.

Студенти протягом навчального року проходили такі види практики:

- педагогічну (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з хором (спеціалізація «Хорове диригування»);
- концертно-виконавську (спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Академічний спів», «Хорове диригування», «Музичне мистецтво естради»);
- практику роботи з оркестром (спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»);
- концертмейстерську (спеціалізації «Фортепіано»).

Питання якості всіх видів практики розглядалися на засіданнях циклових

комісії та педагогічної ради Коледжу. В організації освітнього процесу по практиці використовувалися наступні форми:

- академконцерти, технічні заліки та екзамени для учнів музичної студії;
- відкриті уроки по всім видам практики;
- звітні концерти учнів музичної студії;
- звітні концерти студентів з концертно-виконавської практики;
- лекції-концерти, тематичні концерти.

Оцінка студента за практику враховується стипендіальною комісією при призначенні стипендії разом з його оцінками за результатами підсумкового контролю.

У 2020-2021 навчальному році практичну підготовку студенти проходили в студії педагогічної практики коледжу, Ужгородській ДМШ №1 імені П.І.Чайковського, Ужгородській ДШМ, заслуженому академічному Закарпатському народному хорі.

Основною базою концертмейстерської практики є інструментальні та вокальні класи музичної студії. Всі студенти-практиканти спеціалізації «Фортепіано» закріплені за відповідним учнем, відвідують уроки один раз на тиждень за розкладом. Шкільний репертуар, а також інші форми роботи вони вивчають у класі зі своїм викладачем-консультантом за індивідуальним розкладом.

Оцінка з концертмейстерської практики виставляється в кінці семестру за результатами виступів студентів як концертмейстерів на академічних концертах учнів музичної студії, а також навчання у викладачів-консультантів.

Основне завдання концертно-виконавської практики - допомогти студентам придбати навички публічного виступу та запобіганню сценічного хвилювання, ознайомити їх з широкою аудиторією слухачів.

Форми концертно-виконавської практики різноманітні та охоплюють участь у концертах «Студентської філармонії»;звітних концертах відділів;концертах класу, тематичних концертах;відкритих академконцертах, іспитах, конкурсах та фестивалях;виступах в ролі концертмейстера;онлайн-концертах;участь у різноманітних концертах в складі творчих колективів (хори, оркестри,ансамблі).

Протягом року було проведено ряд сольних та класних концертів. Проведені були також онлайн-концерти.

Практика роботи з хором та практика роботи з оркестром здійснювалася під керівництвом викладачів – консультантів. У хорових та оркестрових колективах мистецьких шкіл м. Ужгорода та оркестрі Заслуженого Закарпатського академічного народного хору.



7.Робота з обдарованими студентами. Участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Концертна діяльність

Студенти коледжу беруть активну участь у Міжнародних та Всеукраїнських конкурсах, обласних олімпіадах, міських заходах, де неодноразово ставали переможцями і призерами:

- Стой Юліанна – лауреат II ступеня VI Міжнародного конкурсу академічного учнівського та студентського музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» (клас викладача Тетерюк-Кінч Ю.С.).
- Дешко Андріана – дипломант Всеукраїнського пісенного конкурсу «Україна – це світло» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Товт Катерина – Гран-прі VIII Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Telent Fest» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Канчій Софія – Гран-прі VIII Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Telent Fest» (клас викладача Шутко Н.Ю.).
- Лукачович Анна – лауреат I ступеня VIII Міжнародного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «Telent Fest» (клас викладача Шутко М.І.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Імперія мистецтв» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Канчій Софія – лауреат I премії Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Імперія мистецтв» (клас викладача Шутко Н.Ю.).
- Лукачович Анна – лауреат I премії Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Імперія мистецтв» (клас викладача Шутко М.І.).

- Егреші Олекс – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Томича Ф.Ф.).
- Калюжна Наталія – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Сокач М.Е.).
- Лучков Олександр – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Сокач М.Е.).
- Мандзюк Юлія – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Сокач М.Е.).
- Чворсюк Ростислав – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Стегня В.В.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Чокнадій Юліанна – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (клас викладача Томич М.В.).
- Егреші Олекс – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) (клас викладача Томича Ф.Ф.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Поладі Матей – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) (клас викладача Сокач М.Е.).
- Лучков Олександр – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) (клас викладача Сокач М.Е.).
- Калюжна Наталія – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Cristmas Stars «WEIHNCHTSSTERNE»(Німеччина) (клас викладача Сокач М.Е.).
- Товт Катерина – лауреат I ступеня Всеукраїнського дистанційного конкурсу «Зорянички і Зорянички» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Квартет «Сузір'я» – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» (клас викладача Зюбрицької О.Г.).
- Матіко Андріана – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Народний вокал» (клас викладача Зюбрицької О.Г.).
- Євдокимова Тетяна – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Фортепіано» (клас викладача Горячко І.В.).
- Грецька Валерія – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Академічний вокал» (клас викладача Зюбрицької О.Г.).
- Грецька Ніколь – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зимова фантазія. Різдвяні візерунки» в номінації «Академічний вокал» (клас викладача Зюбрицької О.Г.).
- Егреші Олекс – Гран-прі Міжнародного конкурсу «Сузір'я Україна-Європа» (клас викладача Томича Ф.Ф.).

- Дешко Андріяна – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Фреган Марина – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Сапожник Катерина – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Шоваг Богдана – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Дуєт у складі Дешко Андріяни та Фреган Марини – лауреати I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Семсічко Даниїл – Гран-прі Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – Гран-прі Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Дундук Катерина – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Костя Оніко – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Баюр Віталіна – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Тріо у складі Товт Катерини, Гузинець Дар'ї, Сербин Кристина – лауреати I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Ракущинець Ярослав – лауреат I премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Глеби С.В.).
- Сербин Кристина – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Глеби С.В.).
- Стегура Олександра – лауреат III премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Глеби С.В.).
- Баюр Олександра – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Данканич Г.М.).
- Цимболинець Іштван – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Данканич Г.М.).
- Попович Марія – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Данканич Г.М.).
- Наймушина Анастасія – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Маркевич С.В.).
- Малюк Дарина – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Маркевич С.В.).
- Тороні Юліанна – лауреат II премії Міжнародного вокально-хорового конкурсу «Vocal-Art» (клас викладача Маркевич С.В.).
- Семак Аліна – лауреат II премії У Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Solovioy Art» (клас викладача Тетерюк-Кінч Ю.С.).

- Калюжна Наталія – Гран-прі 115 Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зоряні мости до Дня Святого Миколая» в номінації Інструментальне мистецтво, фортепіано (клас викладача Сокач М.Е.).
- Мандзюк Юлія – лауреат І премії 115 Всеукраїнського конкурсу-фестивалю «Зоряні мости до Дня Святого Миколая» в номінації Інструментальне мистецтво, фортепіано (клас викладача Сокач М.Е.).
- Чокнадій Юліанна – дипломант Міжнародного конкурсу скрипалів «PRIME VIOLINE» (Словаччина) (клас викладача Томич М.В.).
- Лучков Олександр – Гран-прі У Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Kharkiv Fest – 2020» в номінації Інструментальне мистецтво, фортепіано (клас викладача Сокач М.Е.).
- Ковач Марк – лауреат III ступеня Міжнародного конкурсу скрипалів «PRIME VIOLINE» (Словаччина) (клас викладача Шіпош Н.А.).
- Буглина Анастасія – лауреат I ступеню Міжнародного конкурсу «EUROPEAN TALENTS 2020» (м. Будапешт) (клас викладача Савченко Н.В.)
- Лучков Олександр – лауреат II премії III Всеукраїнського конкурсу молодих піаністів пам'яті Серафими Могилевської (м. Одеса) (клас викладача Сокач М.Е.)
- Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Пасхальна столиця України» (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Бучок Беатріс – лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Писанкова країна» (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Таланти України» в номінації «Авторська пісня» (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Бучок Беатріс – лауреат I премії Міжнародного багатожанрового телефестивалю «Поціловані Богом» в номінації «Авторська пісня» (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Бучок Беатріс – лауреат II премії Міжнародного конкурсу «Золотий голос» (Мальта) (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Бучок Беатріс – лауреат I премії IV Дистанційного Міжнародного Багатожанрового конкурсу-фестивалю «Samotsvity-On line» (клас викладача Єгорової О.Г.).
- Бучок Беатріс – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів «Київські каштани» в номінації «Авторська пісня» (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Естрадно-духовий оркестр – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Сузір'я Україна-Європа» (керівник Томич Ф.Ф.).
- Естрадно-духовий оркестр – лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Tatra of stars» (м.Попрад, Словаччина) (керівник Томич Ф.Ф.).
- Адам Анна-Анастасія – лауреат I премії VI Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача Теличко Т.Ю.).
- Габріелян Каріна – лауреат I премії VI Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача Теличко Т.Ю.).

- Сідей Ярослав – лауреат 2 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Алея зірок» (клас викладача – Поповича Т.Ф.).
- Микитина Анастасія та Захар Урсу – лауреати 2 премії Міжнародного професійного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (клас викладача – Стегней В.В., Калинича А.А.).
- Фегер Катерина– лауреат II ступеню Відкритого онлайн-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти (м.Дніпро) (клас викладача Коцан О.М.)
- Грецька Валерія– лауреат III ступеню Відкритого онлайн-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти (м.Дніпро) (клас викладача Гайнен Л.В.)
- Лях Богдан– лауреат III ступеню Відкритого онлайн-конкурсу хорових диригентів з фортепіанного виконавства здобувачів фахової передвищої освіти (м.Дніпро) (клас викладача Михайлюк С.В.)
- Сабо Естер– Гран-Прі УІ Міжнародного дистанційного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «SAMOCVITY» (клас викладача Гайду А.І.)
- Товт Катерина– лауреат II премії Міжнародного дистанційного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «SAMOCVITY-On Line» (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Бучок Беатріс – лауреат I премії Всеукраїнського багатожанрового онлайн-конкурсу «ART OPEN WORLD» (клас викладача Єгорової О.Г.)
- Товт Катерина – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Чворсюк Ростислав – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача – Стегней В.В.).
- Микитина Анастасія – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача – Стегней В.В.).
- Егрешій Олекс – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача – Томича Ф.Ф.).
- Сідей Ярослав – лауреат 2 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача – Поповича Т.Ф.).
- Гренцер Мілан – лауреат 2 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (клас викладача – Поповича Е.Ф.).
- Лучков Олександр – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу молодих талантів «Nouvelles etoiles» (Париж, Франція)(клас викладача – Сокач М.Е.).
- Товт Катерина – Гран-Прі Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу мистецтв «Діти-Зірки» (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Товт Катерина – Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Джерело надій 2021» (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Товт Катерина – лауреат I ступеню I Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу вокального та інструментального мистецтва «Імперія мистецтва» (м.Дніпро) (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Товт Катерина – Гран-Прі Всеукраїнського конкурсу мистецтв «Сяюча зірка Різдва 2021» (м.Дніпро) (клас викладача Підгородської Н.М.)

- Товт Катерина – лауреат I ступеню I Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу вокального та інструментального мистецтва «Surprise people 2021» (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Товт Катерина – лауреат I ступеню Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-інструментального мистецтва дитячої та юнацької творчості «Біла ластівка - Різдво 2021» (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Товт Катерина – лауреат 2 ступеню Міжнародного Канадсько-українського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Торонто 2020» (клас викладача Підгородської Н.М.)
- Оркестр народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (керівник – Стегней С.Н.).
- Ансамбль народних інструментів – лауреат I премії Міжнародного онлайн-конкурсу «Zimni Melodie» (Словаччина) (керівник – Стегней В.В.).
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (керівник – Стегней С.Н.).
- Ансамбль народних інструментів – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (керівник – Стегней В.В.).
- Ансамбль народних інструментів «Гармонія» – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (керівник – Жужгова А.А.).
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) (2021)
- Стегней С.Н. – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (Іспанія) в номінації «Диригент» (2021)
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» (Румунія) (2021)
- Стегней С.Н. – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «STELELE ROMANIEI 2021» в номінації «Диригент» (Румунія) (2021)
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – лауреат 1 премії Міжнародного конкурсу «MELODIES DE PARIS 2021» (Франція, Париж) (2021)
- Оркестр народних інструментів «Віртуози Закарпаття» – Гран-Прі Міжнародного конкурсу «STARS OF GREECE - ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΣΤΕΡΙΑ 2021 » (Греція) (2021)
- Духовий оркестр – лауреат 1 премії УІ Міжнародного професійного конкурсу «Зірки Європи» (керівник – Томич Ф.Ф.).
- Ансамбль народних інструментів «Гармонія» – лауреати 1 премії Міжнародного професійного конкурсу «GOLDEN TALENTS OF MADRID 2021» (керівник – Жужгова А.А.).
- Саварина Анастасія – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Семсічко Даніель – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн (клас викладача Підгородської Н.М.).

- Гузинець Дар'я – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Гузинець Дар'я – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Austria-Wien-Melody (Австрія) (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Софілканич Даниїла – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Лесів Дар'я – лауреат I премії Міжнародного конкурсу Гран-фест онлайн (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Ганзел Анна – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Данканич Г.М.).
- Сербин Христина лауреат II премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Глеби С.В.).
- Ракущинець Ярослав лауреат III премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Глеби С.В.).
- Малюк Дарина – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Маркевич С.В.).
- Тороні Юліанна – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Маркевич С.В.).
- Наймушина Анастасія – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Маркевич С.В.).
- Сапожнік Катерина– Гран-Прі Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Сапожнік Катерина– лауреат II премії Міжнародного пісенного фестивалю «Веселка над Тисою».
- Сідун Вікторія – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Поп Яна – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Тудовші Ліля – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Шоваг Богдана – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Талановиті діти України» (клас викладача Комар І.Ю.).
- Товт Катерина – лауреат II премії Міжнародного конкурсу Austria-Wien-Melody (Австрія) (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного дистанційного конкурсу-фестивалю «StartofOlympus» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Зіркові хвили Світязя» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного дистанційного конкурсу-фестивалю «MelodiesoftheSea» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – лауреат I премії III Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Soloviov-Art» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «PectoralofTalents» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Товт Катерина – лауреат I премії Міжнародного конкурсу-фестивалю «Зіркові хвили талантів» (клас викладача Підгородської Н.М.).

- Товт Катерина – лауреат I ступеня I Міжнародного дистанційного конкурсу-фестивалю вокального та інструментального мистецтва «Starmusictime» (клас викладача Підгородської Н.М.).
- Гузинець Дар'я – 1-ше місце у Міжнародному конкурсі Сузір'я Україна-Європа у жанрі Художнього слова (клас викладача Кобулей В.Г.).
- Кур'янова Анна – I премія I Міжнародного фортепіанного конкурсу «Piano-Art» Україна/Словаччина (клас викладача Коцан О.М.).
- Сабо Естер – I премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Філіп І.Т.).
- Кіселович Богларка – II премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Кузьми Н.С.).
- Чокнадій Юліанна – II премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Кузьми Н.С.).
- Кіш Естер – II премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Гайнен Л.В.).
- Ковач Марк – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Кузьми Н.С.).
- Білкей Олександр – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Гайнен Л.В.).
- Мотиль Олександра – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Гайнен Л.В.).
- Слоква Вікторія – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Гайнен Л.В.).
- Химич Ярослав – III премія Відкритого конкурсу інструменталістів та вокалістів з фортепіано здобувачів фахової передвищої та вищої освіти м.Дніпро (клас викладача Мартин Л.І.).
- Порада Олександр – II премія та спеціальний приз голови Журі О.Злотника Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Машіки В.І.).
- Сабо Естер – II премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Філіп І.Т.).
- Кіселович Богларка – III премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Кузьми Н.С.).

- Чокнадій Юліанна – III премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Кузьми Н.С.).
- Ковач Марк – IV премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Кузьми Н.С.).
- Керецман Ольга – V премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Гайнен Л.В.).
- Кілб Валерія – V премія Відкритого всеукраїнського фестивалю-конкурсу з фортепіанного виконавства студентів коледжів оркестрових, народних, вокальних, естрадно-джазових спеціалізацій м.Київ (клас викладача Чайковська О.М.).
- Євдокимова Тетяна – I премія Міжнародного інструментального конкурсу «SymfoniaKrakowska», Україна/Польща (клас викладача Горячко І.В.).
- Квартет «Сузір'я» – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Українські візерунки» (клас викладача Зюбрицької О.Г.).
- Квартет «Сузір'я» – Гран-прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Україна єдина» (клас викладача Зюбрицької О.Г.).





Викладачі та студенти коледжу приймали активну участь у мистецькому житті міста, області, України та за її межами.
9 грудня 2020 концерт Ансамблю скрипалів студентів музичного коледжу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»(велика зала коледжу)

16 грудня 2020 концерт присвячений 250-й річниці Л.В.Бетховена студенти спеціалізації «Фортепіано» Адам Анастасія кл. викл. Теличко Т.Ю., Лучков Олександр кл. викл. Сокач М.Е. (велика зала коледжу)

17 грудня 2020 концерт студентів спеціалізації «Фортепіано»(велика зала коледжу)

18 грудня 2020 звітний концерт студентів музичного коледжу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти»(велика зала коледжу)

19 грудня 2020 до Дня Святого Миколая концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу (велика зала коледжу)

21 грудня 2020 Різдвяний концерт студенток спеціалізації «Музичне

мистецтво естради» Фреган Марини, Адріани Дешко, Катерини Сапожнік, клас викладача Комар І.Ю., концертмейстер Шабанова Т.Д.(велика зала коледжу)

23 грудня 2020 новорічний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» А. Лукачович (клас викл. Шутко М.І.), Ю. Чокнадій (клас викл. Томич М.В.), О. Білкей (клас викл. Мельничок Л.В.), М. Ковач (клас викл. Шіпош Н.А). Концертмистри: Шутко Н.Ю., Сігеті О. В., Пархоменко К.О., Савченко Н.В.(велика зала коледжу)

21 квітня 2021 р. «Вечір фортепіанної музики» концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» класу викладача Сокач М.Е. (мала зала коледжу)

23 квітня 2021 р. концерт студенток-випускниць спеціалізації «Музичне мистецтво естради» Фреган Марини та Адріани Дешко до 75 річчя коледжу (велика зала коледжу)

23 квітня 2021 сольний концерт студентки IV курсу спеціалізації "Спів" Сербин Кристини, клас викладача С.Глеби, (репетиційна зала «Cantus»)

29 квітня 2021 концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» класу викладача Шутко Н.Ю. (мала зала коледжу)

6 травня 2021 «Conlamusicaperlavita» сольний концерт студентки-випускниці спеціалізації «Спів» Анастасії Савриної класу викладача Підгородської Н.М. (Філармонія)

07 травня 2021 р. Фортепіанний концерт з творів українських композиторів, присвячений 30-річчю незалежності України (мала зала коледжу)

07 травня 2021 р. концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу, присвячений 30-річчю незалежності України(площа Театральна)

11 травня 2021 в Сокирницькій ДШМ концерт випускниць відділу "Музичне мистецтво естради" Фреган Марини та Дешко Андріани (клас викладача Комар І.Ю.).

15 травня 2021 р. До дня музеїв Музей Бокшая (ансамбль скрипалів з творами Іштвана Мартона «Музика Карпат», Ісаака Шварца «Мелодія», ЙоахимаДжохова» сюїта «Дон Кихот»; тріо гітаристів у складі Поповича Сергія, Роман Вікторії, ХайнасДженіти «Куранта» з партіти Соль мажорГ.Генделя та Г.Бержерона «Повільний сніг»;студент IV-го курсу Попович Сергій п'єса Х.Сато «Сутінки»; студентка IV-го курсу Роман Вікторія п'єса Романа В.В. «Політ янгола»; тріо баяністів у складі студентів IV-го курсу Горзов Олександри, Лізанця Богдана та Павлючка Дмитра В. Черніков «Ноктюрн», А. НажникПартіта №2 «Мактуб. 4-а частина»;студент II-

го курсу спеціалізації «Фортепіано» Копинцю Василя Ф.Шопен, Е.Григ, Й.С.Бах, Б.Барток, Л.Лавотта, П.Чайковський, Ф.Ліст, В.Філіпенко;студентка ІІ курсу спеціалізації «Спів» СофілканичДаніела.

18 травня 2021 звітний концерт студентів відділу «Оркестрові струнні інструменти», присвячений 75річчю заснування навчального закладу (велика зала коледжу)

19 травня 2021 звітний концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» присвячений 75-тій річниці з дня заснування коледжу (мала зала коледжу)

21 травня 2021 «Хоровий речиталь» за участі хору студентів Ужгородського музичного коледжу ім. Д.Є. Задора (музей Бокшая)

22 травня 2021 року до Дня Європи в Україні концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу (площа Театральна)

22 травня 2021 року до75-річчя заснування Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу (вул. Волошина)

23 травня 2021 квартет «Сузір'я» (кл.викл. Зюбрицької О.Г.) прийняли участь у Арт-Проекті ІСТОРИЧНОЇ ІНСТАЛЯЦІЇ "БАРВИСТИЙ ВІНОК ЗАКАРПАТТЯ" в рамках культурного марафону"Не забуваючи минуле,погляд у майбутнє",присвячений" 30-річчю Незалежності України

26 травня 2021 «Jotevurriavasa» сольний концерт студента спеціалізації «Спів» Ярослава Ракущинця класу викладача Глеби С.В. (музей Бокшая)

26 травня 2021 концерт камерної музики студентів спеціалізації «Фортепіано» та «Оркестрові струнні інструменти» до 30-річчя Незалежності України та 75-ій річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора (велика зала коледжу)

27 травня 2021 звітний концерт студентів спеціалізації «Народні інструменти» (музей Бокшая)

27 травня 2021 сольний концерт студентки спеціалізації «Хорове диригування» Цуцкової Ніни класу викладача Глеби С.В. (репетиційна зала «Cantus»)

31 травня 2021 звітний концерт студенток фортепіанного відділу класу викладача-методиста Пал Мирослави(на базі Свалявської музичної школи)

1 червня 2021 «Коли співає душа...» концерт студентів спеціалізації «Хорове диригування» класу викладача Зюбрицької О.Г. (музей Бокшая)

1 червня 2021 звітний концерт студентів-випускників народного відділу: Хайнас Дженіти (клас викладача Шевченко М.М.), Лізанця Богдана (клас викладача Марущинець М.Й.) та Павлючка Дмитра (клас викладача Бровді М.В.) (мала зала коледжу)

1 та 2 червня 2021 звітні концерти студентки 4 курсу Адам Анастасії (клас викл. Т. Ю. Теличко) в Чопській та Свалявській школах мистецтв.

2 червня 2021 року Сольний концерт студентки III курсу спеціалізації «Спів» Дар'ї Лесів (музей Бокшая)

2 червня 2021 «Для вас від музичних світів» звітний концерт студентів спеціалізації «Спів» класу викладача Маркевич С.В. (музей Бокшая)

03 червня 2021 звітний концерт випускників Ворохта Діани, Петрюка Едуарда та Оленюк Лаури (мала зала коледжу)

4 червня 2021 року «Концертмейстер запрошує соліста» концерт студентів циклової комісії «Загальне фортепіано» (музей Бокшая)

7 червня 2021 концерт студента II курсу спеціалізації "Оркестрові струнні інструменти" Ковача Марка (велика зала коледжу)

08 червня 2021 Звітний концерт студентів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» (музей Бокшая)

9 червня 2021 виступ студенток спеціалізації "Хорове диригування" Горбата А., Євдокимова Т., та Грецька Валерія (клас викладача Зюбрицької О.Г на презентації збірки Андрія Червеняка "Пісні моєї душі" за сприянням фонду Андрія Півня

9 червня 2021 звітні концерти у Великолучківській та Углянській музичних школах студенток-випускниць Вікторія Дудла та Антоніна Васин класу викладача Касо А.Й.

10 червня 2021 року «У колі друзів» концерт оркестру народних інструментів «Віртуози Закарпаття» 75-річчя заснування Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.С.Задора (велика зала коледжу)

10 червня 2021 «Cantica Vernalis» звітний концерт студентів спеціалізації «Спів» класу викладача Данканич Г.М. (музей Бокшая)

12 червня 2021 «З Україною у серці» до 30-річчя Незалежності України вокальний ансамбль юнаків (керівник Світлана Глеба) та вокальний ансамбль дівчат (керівник Ольга Зюбрицька) (біля пам'ятника Августина Волошина)

12 червня 2021 сольний концерт випускниці спеціалізації «Спів» Товт Катерини до 30-річчя Незалежності України та 75-ї річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора (філармонія)

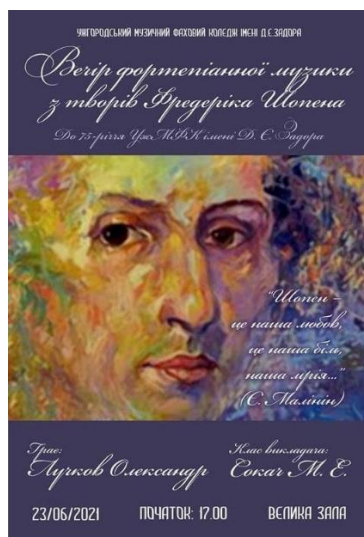
23 червня 2021 сольний концерт студента II курсу спеціалізації «Фортепіано» Лучкова Олександра з творів Ф.Шопена (велика зала коледжу)

25 червня 2021 концерт студентів спеціалізації «Фортепіано» присвячений 75-ї річниці Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора (велика зала коледжу)

30 червня 2021 концерт естрадно-духового оркестру студентів коледжу «О, Україно!» присвячений 30-ї річниці Незалежності України (вул. Волошина, перед входом у коледж)

24 серпня 2021 викладачі Емерих та Томас Поповичі виступили на концерті присвяченому 30-ї річниці Незалежності України

24 серпня 2021 студентки Сідун Вікторія, Галас Валерія, Сапожнік Катерина, Рахманова Діана та Бучок Беатрісс (кл.викл. Комар І.Ю. та Єгорова О.Г.) святковий концерт на пл. Б. Хмельницького з нагоди святкування 30-ї річниці Дня Незалежності України





Ужгородський музичний коледж імені Д.С.Задора

23.04.21 Репетиційна зала камерного хору
«Кантус», вул. Руська, 3

15.00

Сольний концерт студентки IV курсу
Сербин Кристини
«Ai classici con amore»
клас викладача - заслуженої артистки України - Глеби С.В.
в програмі концерту прозвучать кращі зразки класичної академічної
вокальної музики

Концертмейстери:
Лендєл Н., Сокач М., Негер М.
Учасники концерту:
Ракущинець Я., Стегура О., Беца К., Калюжна Н., Цуцкова Н., Батор О., Наймушина А.

Міністерство культури України
Ужгородський музичний фаховий
коледж імені Д.С.Задора

*...для Вас від
музичних світів*

Наймушина Анастасія
Малюк Дарина
Тороні Юліанна
У концерті беруть участь студенти:
Керечан М., Бедей В., Батор О.,
Борчок Г., Стоць А.

27 травня 2021
15:00 год
Місце проведення:
Закарпатський обласний
художній музей ім.І.Бокшая
(вхід вільний)

Концертмейстери:
Лендєл Наталія Олександрівна
Каточ Лариса Петрівна

Клас викладача:
Маркевич Софії Вікторівни

Міністерство культури України
Музичний фаховий коледж ім. Д.С.Задора

Сольний концерт студентки IV курсу
спеціалізації «Хорове диригування»
Цуцкової Ніни
Альт

Клас викладача- заслуженої
артистки України
Глеби Світлани

Концертмейстер - заслужений
працівник культури України
Сокач Маріанна

27.05.2021
17:00

Репетиційна зала
хору «Cantus»
вул. Руська 3

Вхід вільний.

ЗАКАРПАТСЬКА
ОБЛАСНА
ФІЛАРМОНІЯ

6 травня 2021
17:00

Саварина
Анастасія
ЛІРИКО-КОЛОРАТУРНЕ
СОПРАНО

*Con la musica
per la vita*

Клас викладача: Заслуженого працівника культури України
Пігоровської Надії Миколаївни

Концертмейстер: Томич Іванна Костантинівна

Ведуча: Стинич Наталія Іванівна

Міністерство культури України
Ужгородський музичний коледж ім. Д.С.Задора









7. Міжнародна діяльність. Організація та проведення конкурсів
17-21 травня відбувся III Відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томич, членами журі якого були з різних країн Європи Великої Британії, Бельгії, Словаччини, Угорщини.
Голова журі:
Гедвіг Швімберг (Бельгія, Брюгге, Брюссель) – відомий фламандський

кларнетист, лауреат національних та міжнародних конкурсів, екс-соліст філармонічного оркестру Брюсселя, професор по класу кларнета в Королівській консерваторії м. Брюссель (Бельгія); член журі багатьох національних та міжнародних конкурсів; керівник балету «Олівія Гірольф» в м. Брюгге, художній керівник брюссельського фестивалю «Кларнетіссімо»; засновник і диригент Брюссельського ансамблю кларнетистів

Співголова журі:

Роман Вовк (Україна) – завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського, заслужений діяч мистецтв України, доктор філософії, професор; постійний член та голова журі Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів;

Члени журі :

Андрій Карпак (Україна) – професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, лауреат національних та міжнародних конкурсів, кандидат мистецтвознавства (доктор мистецтвознавства, член журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів)

Стівен Мід (Велика Британія) – професор навчання по класу евфоніуму в Королівському північному музичному коледжі, художній керівник Міжнародного фестивалю духових ансамблів в Чеджу (Південна Корея); директор Літньої школи духового оркестру Болсовер

Роман Наконечний (Україна) – заслужений артист України (труба), професор кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, викладач класу труби Львівського державного музичного коледжу імені С. Людкевича та Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернат імені С. А. Крушельницької

Юліус Кляйн (Словаччина,) – один із провідних кларнетистів Словаччини, екс-директор державної філармонії м. Кошице (1997-2019 року) член Ради університету Павла Йозефа Шафарика м. Кошице, член журі багатьох національних та міжнародних конкурсів

Олександр Самборський (Словаччина) - лауреат міжнародних конкурсів; соліст симфонічного оркестру Державного театру опери та балету міста Кошице, Словаччина (І труба); член журі багатьох міжнародних конкурсів, фестивалів та майстер-класів; член «Інтернаціональної Асоціації трубачів»; засновник «Гільдії трубачів Словаччини»

Юрій Василевич (Україна) – заслужений артист України, професор кафедри духових та ударних інструментів Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського по класу кларнета і саксофона, соліст оркестру Національної опери України ім. Т. Г.Шевченка, керівник Київського квартету саксофоністів Національної філармонії України; член журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів та майстер-класів

Зіновій Буркацький (Україна) - завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Одеської національної музичної Академії імені А.В. Нежданової, доктор філософії, професор, лауреат республіканського і міжнародного конкурсів, лауреат премії «Твої імена Одеса»; член журі

всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів та майстер-класів
Ержебет Шелельо (Угорщина) - концертуюча солістка, виконавець (саксофон), доктор музичного мистецтва; викладач Будапештської музичної академії імені Ференца Ліста та Будапештської музичної консерваторії імені Бейли Бартока по класу саксофона; лауреат національних та міжнародних конкурсів та фестивалей (володар золотої медалі національного класичного фестивалю «Гелікон», лауреат I премії Національного(Угорського) конкурсу виконавців на саксофоні, стипендіат Мережі Академії Ліста та Класична канцелярія; член журі національних та міжнародних конкурсів, фестивалів та майстер-класів
Віктор Давиденко (Україна) - заслужений артист України (труба), лауреат республіканського конкурсу, соліст, концертмейстер групи труб Національного Заслуженого академічного симфонічного оркестру України, доцент кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв, один з засновників та активних членів «Гільдії трубачів-професіоналів України»

Томаш Товт (Угорщина, м. Будапешт) - викладач музичних навчальних закладів Угорщини (м. Будапешт, м. Веспрем та м. Ніредьхаз), концертний виконавець та диригент; лауреат державної премії Угорщини «Artisjus»(2008)
Олексій Лі (Україна) – заслужений артист України (труба), лауреат міжнародного конкурсу, лауреат конкурсу «Нові імена України», артист вищої категорії, соліст групи труб «Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України»; член журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів та майстер-класів.

Ференц Томич (Україна) – викладач Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора (кларнет, саксофон), заслужений артист України, лауреат обласної премії імені Д.Є.Задора в галузі «Сольного виконавства», голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора, керівник духового оркестру Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора; Член журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів, фестивалів. Викладачі коледжу залучались до участі в роботі журі Міжнародних конкурсів:

Попович Е.Ф. – II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»); Попович Т.Ф. – II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»);

Томич Ф.Ф. – III Відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича)

- II Міжнародний онлайн конкурс виконавців на духових дерев'яних, мідних та ударних інструментах «Львівські Фанфари 2021»);
- Міжнародний фестиваль-конкурс «Гармонія талантів»
- Міжнародний конкурс-фестиваль «BRAVISSIMO-FEST» (м. Миколаїв, червень 2021)

Педагогічні працівники та студенти брали участь та отримували звання лауреатів у багатьох міжнародних конкурсах та фестивалях (Словаччина, Угорщина, Туреччина, Румунія, Іспанія, Німеччина, Польща, Мальта, Австрія, Чеська Республіка, Італія).

У міжнародних наукових конференціях брали участь викладачі Стегней С.Н., Стинич Н.І., Мадяр-Новак В.В., Коцан О.М., Тюпа-Павай В.О., Бізіля Н.Ю., Тюпа-Павай В.О., Шіпош Н.А., Томаш М.Ф., Тетерюк-Кінч Ю.С., Пруднікова О.А., Росул Т.І., Теличко Т.Ю., Попович Е.Ф., Попович Т.Ф., Горячко І.В., Гайнен Л.В., Шабанова Т.Г., Ленарт Л.Д.

Публікації в зарубіжних збірниках мають викладачі: Стегней С.Н., Тетерюк-Кінч Ю.С., Мадяр-Новак В.В., Тюпа-Павай В.О., Бізіля Н.Ю.

Вступ у заклади вищої освіти

З 55 випускників у заклади вищої освіти України поступило 45 чол., що складає 82 %.

Спеціалізація «Фортепіано»

Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка

Васин А. І. (викладач Касо Г.Й.)

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Леспух Н.Р. (викладач Журкі Т.Ю.)

Мукачівський державний університет

Ворохта Д.В. (викладач Шутко Н.Ю.)

Дудла В. С.(викладач Касо Г.Й.)

Оленюк Л.С. (викладач Пал М.В.)

Удут Б.В. (викладач Сігеті О.В.)

Консерваторія м.Жиліна (Словаччина)

Русин Є. (викладач Тетерюк-Кінч Ю.С.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Петрюк Е.В.(викладач Шутко Н.Ю.)

Іванченко Д.М.(викладач Туряниця О.В.)

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Мукачівський державний університет:

Гербик С.І.(викладач Шіпош Н.А.)

Кіселович Б.К.(викладач Шіпош Н.А.)

Кіш Е.І.(викладач Шутко М.І.)

Ряшко Н.О.(викладач Томич М.В.)

Савко М.І.(викладач Томич М.В.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Сабов К.Ф.(викладач Мельничок Л.В.)

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського
Басараба А.В.(викладач Чирської А.С.)

Мукачівський державний університет:
Четнекі Ф.Ф.(викладач Томич Ф.Ф.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Попович О.О.(викладач Калинича А.А.)

Спеціалізація «Народні інструменти»

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Попович С. С. (викладач Стулішенко П.В.)

Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Горзов О. П. (викладач Стегней В.В.)

Мукачівський державний університет:
Хайнас Д.Ю. (викладач Шевченко М.М.)

Комунальний заклад вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Кувік І.В. (викладач Ленарт Л.Д.)
Лізанець Б.Г. (викладач Марущинець М.Й.)
Павлючок Д.Р. (викладач Бровді М.В.)

Спеціалізація «Хорове диригування»
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Грига Ю.В. (викладач Повхан Г.О.)
Горбата А.С. (викладач Козачук Н.І.)
Євдокимова Т.І. (викладач Зюбрицької О.Г.)

Мукачівський державний університет:
Голіба О.О. (викладач Олексин В.Д.)
Подош В.Й. (викладач Гайдук В.М.)
Матіко А.П.(викладач Зюбрицької О.Г.)
Пуля С.С.(викладач Козачук Н.І.)
Рушак В.В. (викладач Повхан Г.О.)
Стегура В.В.(викладач Козачук Н.І.)
Цуцкова Н.В. (викладач Гайдук В.М.)

Спеціалізація «Академічний спів»
Національна музична академія України імені П.І. Чайковського
Гузинець Д. В. (викладач Підгородська Н.М.)
Львівська національна музична академія імені М.В.Лисенка
Товт К.С. (викладач Підгородська Н.М.)
Таврійський національний університет імені В.І.Вернадського

Саварина А. А.(викладач Підгородська Н.М.)

Мукачівський державний університет:

Пилипів П.І. (викладач Підгородська Н.М.)

Сербин К.В. (викладач Глеба С.В.)

Баюр О.П. (викладач Данканич Г.М.)

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Мукачівський державний університет:

Дешко А. І. (викладач Комар І.Ю.)

Фреган М.І.(викладач Комар І.Ю.)

Кужим М.,Адам,А.-А., Панаріна А. поступили в Ужгородський національний університет.

8. ЗВ'ЯЗОК З ВИПУСКНИКАМИ.

Коледж постійно підтримує творчі зв'язки з випускниками, котрі навчаються у закладах вищої освіти та з випускниками минулих років. У Закарпатській обласній філармонії відбувся концерт випускника коледжу, студента Львівської національної музичної академії імені М.Лисенка Ковача Габора.

9. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення навчально-виховного процесу, створення належних умов з питань охорони праці, виробничої санітарії та протипожежної безпеки:

Питання створення належних умов, зміцнення матеріально-технічної бази, дотримання відповідних умов з охорони праці, протипожежної безпеки та безпеки життєдіяльності постійно знаходяться на контролі дирекції. Створено необхідну матеріально-технічну базу для організації та забезпечення повноцінного навчально-виховного процесу, здійснення науково-творчої діяльності, як студентів, так і викладачів. Створена матеріально-технічна база дозволяє забезпечити проведення всіх видів занять.

Протягом 2020-2021 навчального року керівництво Коледжу вживало необхідні заходи щодо забезпечення вискоефективного і стійкого фінансового стану Коледжу, формування необхідних фінансових ресурсів для реалізації пріоритетних напрямів розвитку навчального закладу. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу здійснюється шляхом ефективного використання 43 навчальних кабінетів, великої та малої концертної зали, читальної зали, бібліотеки, що відповідають вимогам навчальних планів і забезпечують якісне проведення занять студентами.

З метою вдосконалення якості підготовки фахівців в коледжі проводиться певна робота по зміцненню, оновленню, модернізації та ефективному використанні матеріально-технічної бази, що сприяє успішному вирішенню основної освітньої функції – формування особистості висококваліфікованого спеціаліста.

Пріоритетними були питаннями щодо поліпшення умов праці і побуту, облаштування середовища, в якому щоденно проходить освітній процес.

В коледжі аудиторії оснащені сучасними технічними засобами: проекторами, проекційними екранами та ноутбуками. Поновлення матеріально-технічної бази коледжу здійснюється щорічно. Встановлені 3 кондиціонери, в аудиторії №38 проведено ремонт підлоги, в аудиторії №2 проведений своїми силами поточний ремонт з метою функціонування тренажерного залу. Замінено скло на вікнах в деяких аудиторіях, пофарбовані двері.

За період 2020-2021 н.р. було придбано :

- Килимове покриття в аудиторію № 2;
- Світильники;
- періодичні видання на 2021 рік на суму 33 008,54 грн.
- закуплено принтери 3 в I 3 штуки на суму 17 040 грн.
- принтер кольоровий 1 штука
- бойлер для гарячої води для викладацького сан.вузла
- стільці 12 штук для великої концертної зали.
- пірометр для вимірювання температури, медичні маски та дозатори в аудиторії на загальну суму 13 010 грн.

Була закуплена друкована продукція для навчального процесу в сумі 21844 грн.

Робота з ОП та БЖД студентів та працівників коледжу в 2020-2021 н.р. проводилась згідно нормативних документів. Забезпечувалась своєчасна розробка й виконання заходів щодо створенню безпечних та нешкідливих умов праці відповідно до вимог нормативних документів із охорони праці.

Робота з охорони праці здійснювалася за наступними напрямками:

- контроль за дотриманням у навчальному закладі законодавчих та інших нормативних актів з охорони праці;
- розробка та виконання заходів відповідно до листів МОН України щодо посилення роботи із запобігання нещасних випадків, поліпшення умов праці і навчання та доведення їх до вимог нормативно-правових актів з охорони праці та безпеки життєдіяльності;
- розроблення, виконання і перегляд інструкцій з охорони праці, стандартів безпеки праці;
- проведення інструктажів зі студентами;
 - контроль проведення вступного та повторного інструктажів в навчальних кабінетах;
- проведення перевірки стану охорони праці в навчальному корпусі;
 - організація та контроль проведення цільових інструктажів зі студентами перед проведенням екскурсій;
 - контроль за дотриманням правил поведінки студентами на заняттях та перервах;
 - проведення інструктивно-методичної роботи з учасниками освітнього процесу щодо проведення бесід, виховних годин, заходів з питань профілактики травматизму серед студентів коледжу, безпеки їх життєдіяльності, попередження шкідливих звичок та ін.;
 - організація і проведення інструктажів, навчання і перевірки

знань працівників та інших учасників освітнього процесу з охорони праці, безпеки життєдіяльності, в тому числі вступних інструктажів з охорони праці з усіма, кого приймають на роботу;

- контроль за забезпеченням відповідних категорій працівників спецодягом, спецвзуттям та іншими засобами захисту.

Щодо забезпечення пожежної безпеки, в поточному році були впроваджені наступні заходи:

- регулярне проведення інструктажів з питань пожежної безпеки;
 - регулярне проведення огляду приміщення коледжу та прилеглої території щодо дотримання протипожежного режиму;
 - ознайомлення працівників з правилами техніки безпеки та організованої евакуації у разі виникнення небезпеки руйнування будівлі приміщення;
- постійний контроль за протипожежним станом навчального закладу.

Режим економії у коледжі здійснювався через забезпечення раціонального використання енергоресурсів, а також заходів, спрямованих на підвищення енергоефективності та розумне зменшення споживання енергоресурсів; заборону використання побутових електричних нагрівальних та інших приладів, функціонування яких не пов'язане з виконанням прямих завдань та функцій навчального закладу; здійснення щоденного обліку споживання теплової та електричної енергії, холодної води, корегування обсягів їх споживання з метою зменшення.

Організація роботи з охорони праці учасників освітнього процесу в коледжі здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про охорону праці», «Положення про організацію роботи з охорони праці учасників навчально-виховного процесу в установах і навчальних закладах». Керівник та заступники один раз на три роки проходять навчання та отримують відповідні посвідчення державного зразка. Кожного навчального року наказом директора призначаються відповідальні особи за охорону праці, з якими проводяться семінари-навчання. Щорічно, відповідно до наказів директора, в усіх підрозділах зі співробітниками та студентами проводяться навчання та інструктажі з питань охорони праці, а на роботах з підвищеною небезпекою проводяться спеціальні навчання та інструктажі з питань охорони праці.

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України № 1514 від 22.11.2017 «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 18 квітня 2006 року № 304» пункт 3.7, 3.14. було успішно проведено навчання і перевірку знань співробітників з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності.

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України за №1/9-305 від 04.06.2020 р. стосовно вимог постанови Кабінету Міністрів України від 20 травня 2020 р №392 «Про встановлення карантину з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та етапів послаблення протиепідемічних заходів» посилено контроль за збереженням життя й здоров'я здобувачів освіти та працівників коледжу.

Структурні підрозділи Коледжу укомплектовані аптечками першої медичної допомоги. Випадків виробничого травматизму не було.

Систематично проводяться заходи з охорони праці, а саме: випробовування опору заземлюючих контурів обладнання та стану ізоляції струмопровідних частин, придбання та заміна вогнегасників, оновлення інструкцій та журналів інструктажів з охорони праці. Санітарно-технічний стан будівель відповідає санітарним нормам, правилам охорони праці, безпеки життєдіяльності та вимогам пожежної безпеки. Будівлі мають необхідне освітлення, електрозабезпечення, центральне водо теплопостачання, каналізацію. Була проведена позапланова перевірка пожежної інспекції. Порушень не виявлено.

10. Соціальний захист, збереження та зміцнення здоров'я студентів та педагогічних працівників. Надання соціальної підтримки та матеріальної допомоги дітям-сиротам, дітям, позбавленим батьківського піклування, студентам із багатодітних та малозабезпечених сімей:

Особливою увагою директора було є і буде питання соціального захисту та підтримки колективу, створення належних умов для роботи.

У відповідності до пункту 34 підпункту 1 Положення про розміри та порядок стипендіального забезпечення, затвердженого Постановою КМУ № 882 від 12 липня 2004 року «Деякі питання стипендіального забезпечення» зі змінами та доповненнями:

- 4 студентів, батьки яких визнані учасниками бойових дій отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 3 студентів з малозабезпечених сімей отримували протягом року соціальну стипендію 890 грн.
- 1 студентці ІУ курсу спеціалізації «Академічний спів» виплачувалась соціальна стипендія в розмірі 2360 грн. щомісячно. Студентка забезпечувалась коштами на харчування. В кінці 2020 року студентка отримала матеріальну допомогу в розмірі 519,74 грн.
- 4 студентів отримували протягом року щомісячну грошову допомогу членам профспілки соціально-незахищених категорій в розмірі 800 грн. від обласного комітету профспілки працівників культури.

Відповідно до статті 57 Закону України «Про освіту» педагогічним працівникам була надана допомога на оздоровлення у розмірі місячного посадового окладу при наданні щорічної відпустки та щорічна грошова винагорода в розмірі посадового окладу.

Проводились всі виплати педагогічним та бібліотечним працівникам, працівникам коледжу.

11. Моральне та матеріальне стимулювання студентів та викладачів.

За сумлінну працю, досягнуті успіхи у підготовці лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, з нагоди професійних свят, з метою стимулювання за досягнуті результати роботи, педагогічні працівники в 2020-2021 навчальному році отримували премії.

За досягнуті результати участі у всеукраїнських та міжнародних

конкурсах, активну концертну діяльність та відмінне навчання студентам неодноразово оголошувалась подяка.

На кінець 2020 року за здобуття звання лауреата Всеукраїнського та Міжнародного конкурсів, активну участь у громадській та концертній діяльності було премійовано в розмірі 1570 грн. – 31 студент, 1000 грн. – 60 студентів, 400 грн. – 50 студентів. Матеріальну допомогу в розмірі 1570 грн. отримали 14 студентів.

На офіційному сайті коледжу постійно подавалась інформація про досягнуті результати.

12. Фізкультурно-масова та спортивна робота, формування здорового способу життя

За період 2020-2021 навчального року процес з фізичного виховання в коледжі проходить відповідно до законів України «Про освіту» та «Про фізичну культуру та спорт». Вивчався навчальний матеріал за темами: «Легка атлетика», «Волейбол», «Баскетбол» «Гімнастика».

Велика увага під час проведення занять з фізичного виховання приділяється виконанню правил техніки безпеки та збереження здоров'я студентів.

Керуючись наказом Міністерства освіти і науки України «Про невідкладні заходи збереження здоров'я учнів під час проведення занять з фізичної культури» від 06.11.2008 р. №1008, студенти коледжу пройшли інструктаж з техніки безпеки на уроках фізичного виховання, та розписалися у відповідному журналі.

Проведено роз'яснювальну роботу на батьківських зборах про необхідний контроль за реальним станом здоров'я студентів. Сповістили про вимоги щодо техніки безпеки і порядок проведення занять з фізичного виховання.

Згідно інструкційно-методичного листа про вивчення фізичної культури у 2020-2021 н.р., у період з 1 вересня по 1 жовтня з метою адаптації студентів до навантаження, контрольні нормативи не проводилися. А також обмежувалися виконання вправ з максимальною інтенсивністю.

При проведенні занять і здачі контрольних нормативів дотримувалися такі вимоги:

1. Нормативи складають студенти основної групи, які на момент здачі нормативу не скаржаться на погане самопочуття.
2. Перед складанням нормативу проводиться розминка, а після нормативу відновлювані вправи.
3. Кожній заліковій вправі передуює спеціальна фізична підготовка (не менше як та двох заняттях)

Протягом навчального року проведено контрольні нормативи з фізичної підготовленості:

«Біг на 60 метрів» , «Стрибок у довжину з місця», «Човниковий біг»,

«Гнучкість», «Піднімання в сід за 1 хв.», «Крос».

З технічної підготовленості з волейболу: «10 нижніх і 10 верхніх подач на влучність», баскетболу: «10 штрафних кидків на влучність».

При оцінюванні студентів, оцінка за виконання нормативу не була домінуючою. Враховувалися особисті досягнення, засвоєння техніки виконання вправ, виконання навчальних завдань під час проведення уроку, ступінь активності на уроці, участь у спортивних змаганнях усіх рівнів.

З метою підвищення спортивної майстерності, відбору кращих спортсменів і популяризації фізичної культури і спорту, в рамках Спартакіади коледжу між навчальними групами проведено змагання з настільного тенісу серед юнаків. Кращим тенісистом став студент третього курсу спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» Палінкаш Раймунд.

II місце – Шимон Станіслав, спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

III місце – Шимон Сергій, спеціалізація «Народні інструменти».

В лютому місяці проведено першість коледжу з шахів та шашок. Так у змаганнях з шахів переможцем стала студентка III курсу, спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» Сабо Естер.

II місце – Петрище Михайло, спеціалізація «Народні інструменти», II курс.

III місце – Лях Богдан спеціалізація «Хорове диригування», III курс.

У першості коледжу з шашок переможцем став студент другого курсу, спеціалізація «Народні інструменти» Петрище Михайло.

II місце – Химич Ярослав, спеціалізація «Народні інструменти», III курс.

III місце – Лях Богдан, спеціалізація «Хорове диригування», III курс.

Протягом 2020-2021 навчального року, музичний коледж приймав участь у Спартакіаді міста Ужгорода серед закладів вищої освіти. Так, 8 жовтня 2020 року студенти коледжу прийняли участь в першості міста з легкоатлетичного кросу, де зайняли III місце. Успішно в цих змаганнях виступила студентка другого курсу спеціалізації «Музичне мистецтво естради» Тудовші Ліля, яка здобула II місце в особистих змаганнях серед дівчат, з результатом 1хв.45 сек. А студент третього курсу спеціалізації «Хорове диригування» Лях Богдан на дистанції 1000 метрів посів III місце з результатом 3 хв.13,6сек.

Інші змагання в Спартакіаді міста, які були заплановані цьому навчальному році у зв'язку з карантинними обмеженнями, не відбулися.

З метою популяризації здорового способу життя та спорту, були підготовлені статті на сайт коледжу: «Настільний теніс – користь для здоров'я» та «Корисні поради у подоланні стресу під час карантину». Спортивний стенд коледжу поповнився новими фотографіями подій за цей навчальний рік та оприлюднені кращі спортивні результати за цей період.

Для якісного проведення занять з фізичного виховання коледж забезпечений спортивним інвентарем.



13. Бібліотека.

У 2020-2021 навчальному році, враховуючи особливості соціалізації в умовах необхідності зберігати безпеку, бібліотека значну увагу приділяла подіям українського сьогодення пристосовуючись до змін у новому форматі навчання. Передусім, це інформування щодо правильної поведінки в умовах пандемії для мінімізації ризиків в процесі навчання. Пріоритетним напрямком роботи бібліотеки є висвітлення значущих подій у житті нашої країни, таких, як святкування 30-ї річниці Незалежності України, 25 річчя Конституції України, відзначення річниці проголошення Карпатської України, День пам'яті жертв голодомору та політичних репресій, День Чорнобильської трагедії і Міжнародний день пам'яті жертв радіаційних аварій та катастроф, тощо.

Основними завданнями бібліотеки є формування культури читання в молодого покоління, ефективне використання бібліотечних фондів і довідково-бібліографічного апарату, популяризації літератури з питань мистецтва і краєзнавчих документів.

Протягом підзвітного періоду обслуговування читачів здійснювалось за такими напрямками:

Формування інформаційної культури читачів та їх залучення до бібліотеки.

На початку навчального року було проведено реєстрацію студентів I курсу та здійснено перереєстрацію студентів II-IV курсів та викладачів коледжу. Ознайомили студентів I-го курсу з правилами користування бібліотекою. Систематично проводились роз'яснювальна робота із студентами на теми «Як користуватися каталогами та картотеками», «Як користуватися довідковими виданнями», вивчення читацьких запитів шляхом опитування, індивідуальних бесід згідно карантинним правилам. Систематично поповнювались постійно діючі виставки «Джерело педагогічної майстерності», «Професійний навігатор», «Правове виховання», «Скарбниця знань», «Майбутньому музиканту», «На хвилинку зупинись, на новинку подивись».

На сайті коледжу щомісяця ведеться «Календар знаменних дат», поповнюється фонд електронної бібліотеки. Також систематично подається інформація про корисні для студентів та викладачів нові надходження.

Популяризація бібліотечних документів, приурочених до визначних дат.

Працівниками бібліотеки значна увага приділялась оформленню книжково-ілюстративних виставок, оглядам важливих подій у суспільстві, відповідно формату навчання сьогодення.

- «З Днем Незалежності, Україно!» - книжково-ілюстративна виставка до 29-ї річниці Незалежності України.
- «День Державного прапора України» - інформативно-тематична поличка до Дня Державного Прапора України.
- «29 серпня - День пам'яті захисників України – честь і слава українським захисникам!» - ілюстративна виставка до Дня пам'яті захисників України.
- «Хай квітне щаслива, єдина – мирна моя Україна!» - книжково- ілюстративна виставка, представлена в рамках культурно-освітнього марафону до 30-ї річниці Незалежності України.
- «Книга – одне з найбільших чудес, створених людиною» - тематичний огляд-інформація та «Читання – ось найкраще навчання» - книжково-ілюстративна виставка до Всесвітнього дня бібліотек.
- «Музика – поезія повітря» - тематична виставка до Міжнародного дня музики.
- «Козацькому роду нема переводу» - історико-патріотична книжково-ілюстративна виставка до Дня козацтва та захисників України.
- До Всеукраїнського дня працівників та майстрів народного мистецтва – віртуальна та книжково-ілюстративна виставка-огляд «Шануймо нашу культуру і бережімо народні традиції!».
- «Мова – духовне багатство народу» - тематична книжкова виставка до Дня української писемності та мови.
- «Голодомор – трагічна віха української історії»- виставка-реквієм до Дня пам'яті жертв голодомору та політичних репресій.
- «Україна і Європа – крок у майбутнє» - тематична виставка з циклу «2020 – рік Європи в Україні».

- До Всеукраїнського тижня права підготували перегляд газетних статей та огляд нових надходжень у галузі правових знань, оновлення постійно діючої книжкової виставки «Правове виховання».
- «Право дитини, право людини» - презентація статті на актуальну тему «Онлайн-ризик: як запобігти і допомогти».
- «Ти людина значить маєш права» - віртуальна виставка до щорічного Всеукраїнського тижня права та реалізації проекту «Я маю право!».
- «Право і відповідальність» - тематична книжкова виставка до Міжнародного дня прав людини, який відзначається 10 грудня.
- «Скажемо СНІДу: ні!» - віртуальна виставка до Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом.
- «Соборна мати-Україна, одна на всіх, як оберіг!» - до Дня Соборності України.
- «Голокост – лихо ХХ століття» - книжково-ілюстративна виставка до Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту.
- «Пам'ятай про Крути!» - книжково-ілюстративна виставка до Дня пам'яті Героїв Крут.
- «Загиблі на чужині» - книжково-ілюстративна виставка до Дня вшанування учасників бойових дій на території інших держав.
- «Солов'їна, барвінкова – українська рідна мова» до Міжнародного дня рідної мови – віртуальна та книжково-ілюстративна виставка.
- «Карпатська Україна – героїчна сторінка нашої держави» - віртуально-ілюстративна виставка - до дня проголошення Карпатської України.
- «Біль і тривоги Чорнобиля» - до 35-х роковин Чорнобильської трагедії і Міжнародного дня пам'яті жертв радіаційних аварій та катастроф.
- «Великодня писанка» - тематична виставка до Великодніх свят.
- «Україна під час Другої світової війни» - книжково-ілюстративна виставка до Дня Великої Перемоги.
- «Материнська любов» – виставка-огляд творів мистецтва до Дня матері.
- «День вишиванки»- тематична полицка до Всесвітнього свята вишиванки.
- До Дня Європи в Україні - «Українська культура у мистецькій спадщині Європи» – інформаційний огляд та книжково-ілюстративна виставка.
- «Вивчай Європу- змінюй Україну!» - віртуально-ілюстративна виставка «День Європи в Україні».
- Пізнавальна хвилинка - вікторина «Що я знаю про Європу?», гра-вікторина «Відгадай композитора за назвою твору».
- Тематична полицка «Видатні європейські композитори».
- «Конституція – основний закон України» - книжково-ілюстративна виставка До Дня Конституції України.

Значна увага приділялась висвітленню проблем, актуальних в сучасному світі, що знайшло відображення в оглядах-рекомендаціях, виставках: «Світ. Освіта.COVID-19», «Культура здорового способу життя», «Право дитини - право людини. Онлайн-ризик: як запобігти і допомогти».

Професійна адаптація студентів.

Працівники бібліотеки систематично інформували студентів про книжково-ілюстративні виставки, тематичні огляди-інформації, виставки-огляди фахової періодики:

- «Майбутньому музиканту»
- «Читання – ось найкраще навчання»
- «Мовна грамотність – запорука успіху людини»
- «Історія української писемності»
- «Сучасна музика: митці, культура, епоха»
- «На хвилинку зупинись – на новинку подивись».

Про визначні події, ювілеї у мистецькому житті студенти мали змогу дізнатися з «Календаря знаменних дат» на сайті коледжу.

Надання допомоги викладачам у підвищенні їх професійного рівня.

Працівниками бібліотеки систематично проводилось інформування викладачів про нові надходження до бібліотеки через постійно діючі виставки «На хвилинку зупинись, на новинку подивись», «Джерело педагогічної майстерності», «Педагогічна майстерня». На сайті коледжу у рубриці «Бібліотека» також систематично повідомляється про надходження нових книг чи періодичних видань як загальноосвітнього, так і спеціального фахового профілю: «Освіта і суспільство», «Освіта України», «Всесвітня література», «Українська мова і література», «Хімія», «Біологія», «Фізичне виховання», «Психолог», «Музична школа», «Музика», «Культура і життя», «Українська культура», «Українська музична газета», «Культурологічні джерела» тощо.

Робота на допомогу естетичному вихованню.

Популяризація художньої літератури.

У бібліотеці постійно діють виставки, які ознайомлюють користувачів бібліотеки з новими надходженнями, із художньою літературою з метою підвищення грамотності та розширення кругозору: «Скарбниця знань», «Літературні спокуси», «Історія української писемності».

Із творами видатних письменників, поетів студенти мали змогу ознайомитись також завдяки виставкам до ювілейних дат.

- «Хотіла б я піснею стати...» - книжкова виставка творів Лесі Українки – до 150-річчя від дня народження найславнішої української поетеси, письменниці, перекладача, культурного діяча.
- «Ти нам залишив прагнення високі, шляхи священні, по яким іти...» - книжково-ілюстративна виставка, присвячена дню народження Кобзаря.
- «Літописець долі народної» - книжково-ілюстративна виставка, присвячена 150-річчю від дня народження українського письменника-новеліста, громадсько-політичного діяча Василя Стефаника, енциклопедична хвилинка «Василь Стефаник-хто він?».
- «Мовна грамотність – запорука успіху людини» - виставка словників, довідників, енциклопедичних видань, які наявні у фонді бібліотеки - в межах участі у проведенні заходів до Дня української писемності та мови.
- «Мова наша барвінкова» - книжково-ілюстративна виставка до Міжнародного дня рідної мови.

Популяризація літератури з питань мистецтва.

-«Йоганн Штраус - король вальсу» - книжково-ілюстративна виставка до 195-річчя від дня народження австрійського композитора, скрипаля, диригента Йоганна Баптиста Штрауса.

- «Композитор, який зачарував світ» - книжкова виставка до 140-річчя від дня народження видатного угорського композитора, піаніста, музикознавця-фольклориста, новатора, педагога Бели Бартока.

- «Чайковський Петро Ілліч і Україна» - тематична книжкова виставка до дня народження геніального композитора.

-«Сучасна музика: митці, культура, епоха» - тематична поличка періодичних видань.

- «З ювілеєм, рідний коледж!» - книжково-ілюстративна виставка до 75-річчя Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора.

- «Наша гордість – випускники!» - тематична поличка до 75-річчя Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора.

- «Дезидерій Євгенович Задор – видатний музикант ХХ століття, музично-громадський діяч, талановитий педагог і відомий фольклорист» - постійно діюча тематична поличка.

- «Митець, який через пісню підкорив серця мільйонів» - книжково-ілюстративна виставка до 125-річчя від дня народження Г.Г. Верьовки – визначного українського композитора і хорового диригента, педагога.

Про визначні події, ювілеї у світі мистецтва працівники бібліотеки систематично інформували в «Календарі знаменних дат» на сайті коледжу.

Популяризація краєзнавчих документів.

- «Осінь палітра закарпатських митців» - виставка-знайомство з відомими живописцями Закарпаття.

- «Пісня- це є щось золоте у народа...» - книжково-інформаційна виставка до 120-річчя від дня народження закарпатського композитора, піаніста, музичного фольклориста Петра Світлика з циклу книжково-ілюстративних виставок «Творча майстерня», присвячених талановитим закарпатцям.

- «З ювілеєм, рідний коледж!» - книжково-ілюстративна виставка до 75-річчя Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є.Задора.

- «Дезидерій Євгенович Задор – видатний музикант ХХ століття, музично-громадський діяч, талановитий педагог і відомий фольклорист» - постійно діюча тематична поличка.

- «Шануймо культуру – бережімо народні традиції» - віртуальна та книжково-ілюстративна виставка-огляд до Всеукраїнського дня працівників та майстрів народного мистецтва.

Довідково-бібліографічна та інформаційна робота.

Впродовж року систематично проводились перегляди нових надходжень на сайті коледжу у рубриках «Нові надходження», «Періодика» в розділі «Бібліотека», презентувались статті на актуальні теми.

У бібліотеці діють постійні виставки «На хвилинку зупинись – на новинку подивись», «Майбутньому музиканту», «Джерело педагогічної майстерності». До визначних дат, ювілеїв регулярно оформлюються тематичні виставки, що популяризують наявні у фонді бібліотечні документи.

Для студентів систематично проводилась роз'яснювальна робота щодо

правильного використання предметної картотеки, каталогів, довідкових та енциклопедичних видань.

Формування бібліотечного фонду, організація і зберігання.

Створено картотеку видачі бібліотечних документів для контролю за виданими та поверненими документами.

Систематично проводилась роз'яснювальна робота з боржниками.

Виписано більше 3000 книжкових формулярів на кожну книгу, наклеєні кишені для книг.

Розпочато роботу по розстановці бібліотечного фонду згідно класифікації УДК, зокрема, у відділі підручників.

Проведено передоплату періодичних видань на 2021 календарний рік.

Доукомплектовано фонд новою літературою, що бібліотека отримала в дарунок.

Для студентів I курсу проводились індивідуальні бесіди щодо дбайливого ставлення до бібліотечних документів.

Систематично проводилась санітарна обробка фонду та ремонт книг в останню п'ятницю місяця та їх щоденний поточний ремонт.

Зміцнення матеріально-технічної бази бібліотеки.

Бібліотечний фонд доукомплектовано новими поличковими роздільниками, оновлені старі поличкові роздільники.

Протягом року здійснювався моніторинг порядку та естетичного оформлення приміщення бібліотеки.





14. Завдання на 2020-2021 навчальний рік.

Пріоритетними напрямками роботи та основними завданнями відповідно до проблеми, над якою працює коледж, визначено:

1. Забезпечення якісної освіти:

- продовжити створення сучасної матеріально-технічної бази, яка б надавала можливість організувати освітній процес у комфортних умовах з використанням перспективних інформаційних технологій;

- забезпечити вільний доступ студентів до сучасних інформаційних ресурсів;

- проведення спільних конференцій, нарад за участю науковців, викладачів з метою забезпечення відповідності підготовки випускників потребам регіонального ринку праці;

- активізувати роботу з вивчення, узагальнення передового педагогічного досвіду викладачів на впровадження новітніх технологій навчання та виховання, забезпечити його пропагування через проведення творчих звітів, майстер-класів, конференцій, участь у виставках, фахових конкурсах тощо;

2.Налагодження зв'язків з провідними роботодавцями, органами місцевого самоврядування.

3.Подальше запровадження ефективних сучасних форм профорієнтаційної роботи з метою виконання ліцензійного набору і регіонального замовлення .

4.Підготовка документації до акредитації освітньо-професійних програм спеціальності.

5.Підготовка до акредитації матеріально-технічної бази.

6.Активізація участі педагогічних працівників і здобувачів освіти у освітньо-культурних проектах,грантах і програмах.